



**Hadas, duendes, elfos, ángeles, demonios... Todo un universo paralelo parece pulular a nuestro alrededor.**

**Algunos creen que sólo se les puede encontrar en cuentos y leyendas, pero para muchos son una realidad viva que puebla ríos, bosques y cielos. Ellos conforman la vida que, salvo en contadas ocasiones, se escapa a nuestros sentidos y a nuestra limitada percepción.**

**FRANCISCO JAVIER ARRIES**

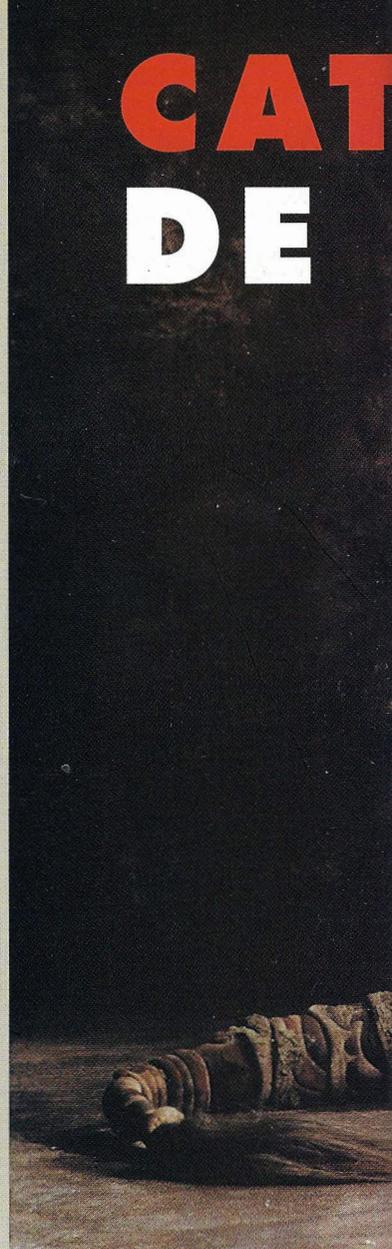
**E**ra una de esas noches tibias de verano; los últimos rayos del Sol atravesaban los jirones de las últimas brumas entre la hierba. Las sombras de los árboles adquirirían formas fantásticas, y las hojas de sus copas estaban llenas de un extraño fulgor. Avanzó hacia la pequeña colina que se divisaba a un lado, y al llegar a un enorme corro de setas encarnadas, se oyó un repentino zumbido en el aire y extrañas formas luminosas comenzaron a saltar de aquí para allá; figuras siempre cambiantes, de la textura del sueño. De repente todo desapareció, pero oyó claramente una extraña voz que dijo: "Ahora nos ves, ¡ahora no nos ves!", y después, cientos de diminutas carcajadas.

Los duendes son sólo una de las muchas especies que componen las tribus o ra-

zas feéricas. Son los espíritus de la Naturaleza y conforman pueblos enteros que viven como lo hacen las otras especies vivas, si bien los duendes no están directamente involucrados en la política cósmica entre la Luz y la Oscuridad, llevada por otros "invisibles": ángeles y demonios (ver recuadro).

### **DUENDES, QUERIDOS GUASONES**

Los cuerpos de los duendes están hechos de una sustancia sutil o astral que escapa a nuestra visión, salvo cuando se revisten de la dúctil materia etérea que tiene el aspecto de las nubes condensadas. Con su voluntad pueden moldear dicha materia para adquirir las variopintas, cambiantes y grotescas formas con las que se "visiten" en todos los países. La mejor hora



# ALOGO DE SERES OTRA DIMENSION

© F.C. Entertainment Ltd. 1993



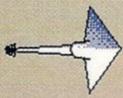
para verlos es la del crepúsculo; entonces quizás podamos atisbar sus livianos cuerpos semienvueltos en una vaga luminiscencia verde. Existen descripciones muy precisas sobre cuál es su aspecto o cómo viven, pero siempre debemos tener en cuenta que parecen gustar de imitar las formas y usos de los humanos y que nos muestran un mundo de formas ilusorias. Son expertos en convertir una pequeña hoja en un suntoso palacio de cristal. Aún así, los humanos harían bien en abstenerse de comer sus alimentos, so pena de quedar atrapados en su mundo (ver recuadro). El grupo mayor lo componen los elementales, espíritus de la Naturaleza cuyos cuerpos están compuestos por partículas de un sólo elemento, a diferencia de los nuestros, en cuya composición intervienen los cuatro: fuego, agua, aire y tierra. Por esta peculiaridad se dice que los elementales carecen de alma, aunque están dotados de cier-

ta forma de consciencia y de inteligencia, superando en esto a los hombres con mucha frecuencia. Su naturaleza es moralmente neutra, no son benéficos o maléficos. Debido a su carácter imprevisible y mudable, en muchos lugares se refieren a ellos con apelativos como el de "buena gente", o "buenos vecinos", para no molestarlos ni ofenderlos, pues son muy rencorosos.

Viven en su elemento, a través del cual se mueven con la misma facilidad que nosotros en la atmósfera terrestre, y su temperamento coincide con el que tradicionalmente se atribuye a cada elemento. Se dice que nacen como los seres humanos y viven más que los hombres, pero pasados unos cientos de años desaparecen como la espuma y no queda de ellos ni el recuerdo. La falta de un alma inmortal es lo que les hace acercarse a los humanos, por ver si pudieran adquirir una y no desaparecer sin más. Muchos autores los confunden

*Los cuerpos de los duendes están hechos de una sustancia sutil que escapa a nuestra visión, y que ellos moldean con su voluntad para adquirir las variopintas formas con las que se "visten" en todos los países.*





con otro género de invisibles: los fantasmas y almas en pena (ver recuadro).

### GNOMOS Y ENANOS: HACENDOSOS ELEMENTALES DE TIERRA

El famoso Paracelso denominaba *gnomos* a los elementales de tierra, a los que suele verse sobre todo en minas, cuevas y colinas, como los *hulder* o *huldrefolk*, "el pueblo de las montañas". Su música, la *huldreslaat*, es tan melancólica como ellos y está escrita en tono menor. Algunos buenos violinistas noruegos conocen una balada del rey de los elfos, pero no se atreven a tocarla porque inmediatamente todas las cosas se animarían y comenzarían a bailar hasta que alguien cortara las cuerdas del violín.

Al elemento tierra le pertenece un temperamento tenaz y laborioso, hábil e inteligente, y así son los *gnomos* y enanos, cuyas actividades consisten en trabajar los minerales y las rocas, siendo excelentes mineros y metalúrgicos, o desarrollar oficios como los de zapatero, como se refleja en muchos cuentos. Ellos suelen ser los forjadores de excelentes armas mágicas, como la espada Durandel, o la magnífica lanza de Odín.

Entre los gnomos "mineros" encontramos a los *knockers* de Cornualles, y a los *Coblynau* galeses. Son seres vinculados con el oro y los tesoros de la tierra, como el famoso enano germano *Olberich*, guardián del tesoro del rey de los Nibelungos. A veces ayudan a los necesitados entregándoles oro.

El *nisse* escandinavo corresponde a la misma figura que el *kobold* alemán y el *brownie* escocés. Es un ser de pequeña estatura, con cara de anciano y siempre dispuesto a proteger a los niños y a realizar tareas domésticas. Vive debajo de la casa, se ofende con facilidad y siempre termina vengándose de una manera u otra, o sencillamente se va.

En la categoría de "subterráneos malignos" aparecen los escandinavos *alfios* o *elfos* de las tinieblas, cuyo mundo es el *Svartalfheim*, y que traen enfermedades y desgracias.

### LOS APASIONADOS ELEMENTALES DEL FUEGO

Las salamandras, vulcanos, u hombres de fuego, se muestran en general con apariencia alargada y delgada. A diferencia de los demás, no suelen "hablar" y cuando lo hacen parece costarles un gran esfuerzo. No gustan de la compañía de los hombres, aunque en ocasiones se presten a hacer ciertos servicios a quien sabe invocarlos. Esta repugnancia al trato con los humanos es la razón de que se les conozca tan poco. Se dejan ver mejor en las llamas del fuego, y en los volcanes pueden escucharse sus actividades, sobre todo los tremendos ruidos y martillazos asociados a la forja.

En esta categoría de seres habría que citar a las serpientes de fuego de los eslavos, que echan fuego por la boca, y quizá a los *cherruvé*, genios-serpiente con cabeza humana que viajan en la estela ígnea de cometas, estrellas errantes y otros fenómenos atmosféricos, según los indios araucanos.

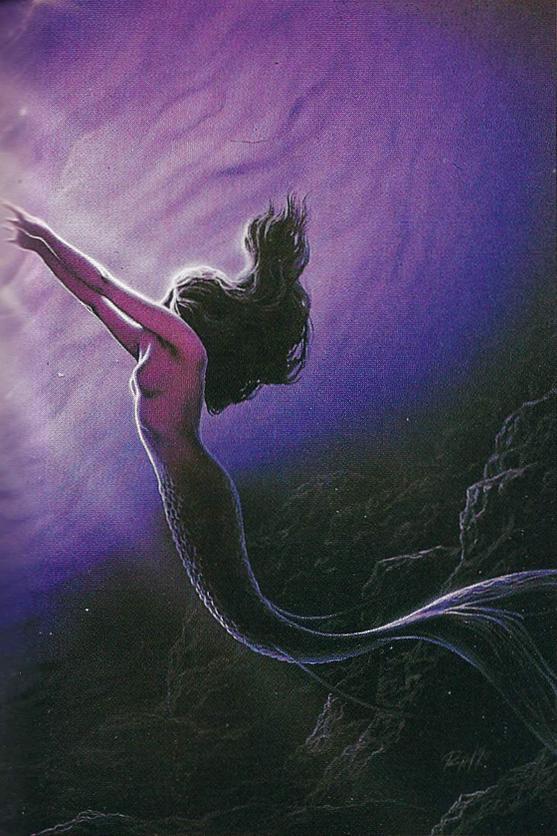
### ONDINAS, LOS MELANCOLICOS ELEMENTALES DE AGUA

Las ondinas o elementales de agua son los que se muestran con formas más parecidas a las humanas, por lo que son con los que más relación hemos tenido, al punto de que la gran mayoría de los matrimonios mixtos entre elementales y humanos tienen lugar con

*Los elementales están compuestos por partículas de un solo elemento. Se dice que carecen de alma, aunque poseen cierta forma de inteligencia con frecuencia superior a la de los hombres.*



© I.T.C. Entertainment Ltd. 1982



sicos son los habitantes de las cascadas, los *stromkarl* o *fosse grim* noruegos.

### SILFOS, LOS EXCÉNTRICOS ELEMENTALES DEL AIRE

Los silfos, sílfides, o silvanos forman una extensa familia que puebla la atmósfera y los bosques, a menudo muy relacionados con la vegetación, como las dríadas que guardan los árboles entre los celtas, la *Blinda* o espíritu del sauce en Lituania, o las hadas, a menudo asociadas a hongos, setas y plantas como la Dedalera. Son también los alfios o elfos de la luz de la mitología nórdica, cuyo mundo es el *Ljosalfheim*. Sus reinas son las hermosas Damas Blancas y son los más cercanos a nosotros después de las ondinas. Sus cuerpos suelen representar formas grotescas y animalescas, aunque con frecuencia se muestran con figuras apuestas. Una de sus actividades más características son sus extenuantes bailes a la luz de la Luna, cuya huella son los círculos de hongos que vemos en los campos, llamados corros de hadas. No suelen hablar, aunque pueden hacerlo. A estas tribus pertenecen las *suleves*, las ninfas silvestres celtas, o las Vírgenes del aire finlandesas, y las mujeres cisne y *walkirjas* de los escandinavos.

### ELEMENTALES CON "MALFORMACIONES"

Los elementales a veces tienen una prole con alguna malformación. De este modo los duendes, a los que se refiere seguramente Paracelso cuando dice enanos, son malformaciones de los *gnomos*, y entre ellos podríamos contar a los *trows* o *trolls*, a los que Thor arrojaba su martillo mágico, el *Mjolnirr*. Ahora pasan por ser buenos y ricos vecinos que viven en colinas y montañas, aunque de vez en cuando les dé por raptar mujeres y niños.

De igual modo las malformaciones de los elementales del fuego originan los fuegos fatuos, los *baetata* de los indios tupinambas del Brasil. Las sirenas son a su vez ondinas con una malformación, por ello obligadas a nadar en la superficie, sin poder profundizar, y a presentar muchas formas: con cola de pescado o de serpiente, con apariencia de focas, cantantes, silbadoras, etc. Los gigantes, por último, nacen de los elfos.

*Se dice que los elementales nacen como los humanos y viven más que los hombres, pero pasados unos cientos de años desaparecen y no queda de ellos ni el recuerdo.*

### RAPTADOS POR LAS HADAS

Algunos seres humanos son llevados al mundo feérico, el **Tir Nan Og** céltico, la "Tierra de la Juventud", donde no se envejece, los prados siempre están floridos y los ríos son de hidromiel. A veces un humano ha encontrado abierta la puerta de este reino, pero si come del alimento que le ofrecen las hadas se verá atrapado allí para siempre, de modo análogo a los que comen los alimentos del **Hades** en la mitología clásica.

En otras ocasiones raptan niños humanos y dejan en su lugar un simulacro feérico. Si este doble no muere, será un "niño" irritable y con un aspecto extraño, o con un apetito voraz. Muchas han sido también las parturientas raptadas para ser utilizadas como nodrizas de los niños feéricos. Una vez que éste es destetado, mueren o se las deja en libertad.

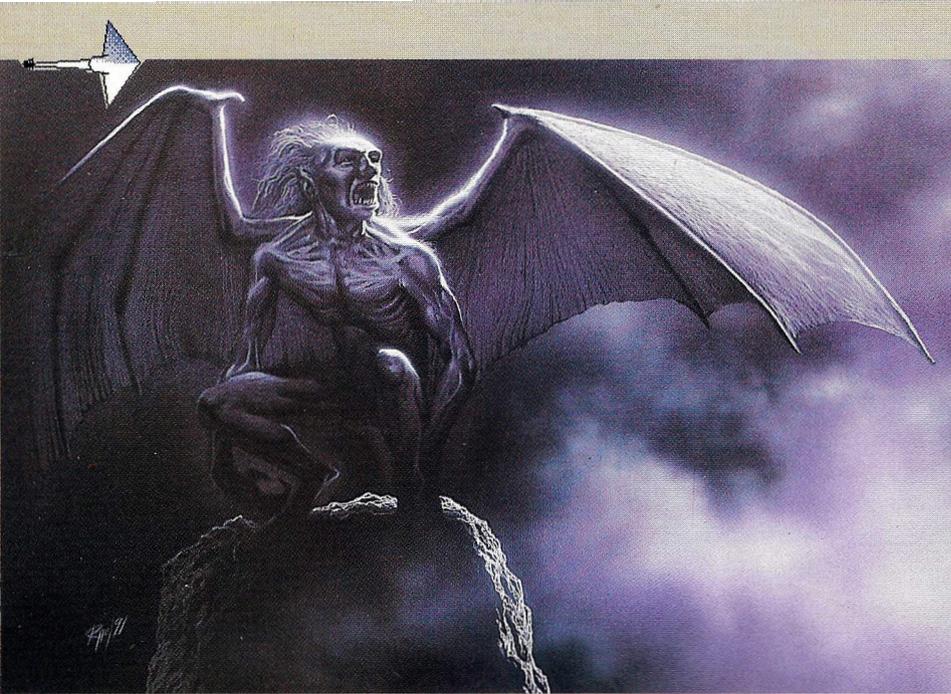


© T.C. Entertainment Ltd. 1992

ellos. Así suele ocurrir con el grupo de las ninfas acuáticas, que los clásicos conocían como oceánidas, nereidas o náyades.

Sin embargo, los que viven en aguas saladas suelen ser hostiles al hombre (aunque esta regla no es general), como ocurre con las hermosas *selkies*, cuando se desprenden de su piel de foca, o los amables *merrow s* irlandeses.

También hay muchos genios maléficos de agua dulce, que atraen a la gente a sus dominios o los ahogan cuando se están bañando, como los *vodianoi* eslavos, que toman multitud de formas y convierten en esclavos a los ahogados, los *igpupiara* ahogadores de los indios tupinambas, o los monstruosos *tursas* fineses. A este grupo los germanos los conocen como *wasserman* o *nixes*, cuyas hembras son hermosas pero crueles y gustan de enamorar a los incautos para reírse luego de su dolor. Sin embargo, hay otras muchas de carácter muy dulce, que se enamoran de seres humanos y se casan con ellos, como la *Melusina*, consiguiendo así un alma inmortal; las delicadas *Asrai*, que se convierten en charcos cuando las atrapan; o el *urisk*, de feo aspecto pero muy sociable. Los escandinavos conocen a los benéficos "hechiceros" de melenas y barbas morenas, y a los *neck*, excelentes músicos que toman bellas formas rubias, amantes atentos y corteses donde los haya, que no soportan a las mujeres que maltratan a sus amantes. Aún mejores mú-



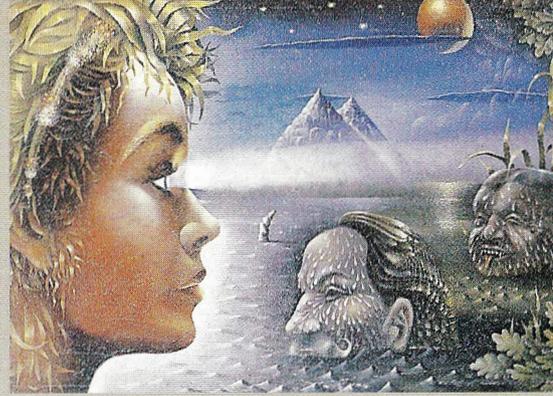
## ENTRE LA LUZ Y LA SOMBRA: ANGELES Y DEMONIOS

Los ángeles, traducción griega del original hebreo **mal'akh**, que significa mensajero, son espíritus jerarquizados que se encargan de regir y gobernar alguna faceta de la creación y de hacer de intermediarios entre Dios y los hombres. Los demonios o diablos, serían entonces todos aquellos que se rebelaron a cumplir su papel, enemigos de la humanidad que aportan todo tipo de desgracias. Unos y otros abarcan un espectro tan amplio que son materia de estudio por sí mismos para la Angeología y la Demonología. En realidad los ángeles hebreos, que fueron después cristianos y musulmanes, derivan de concepciones más antiguas. Así tenemos a los shedú y lamassú de asirios y babilonios, que representaban como toros alados de cabeza humana, genios benéficos y protectores guardianes de personas y ciudades.

Todos estos "monstruos", como los llama Paracelso en el sentido de algo fuera de lo corriente, o no pueden engendrar, o su especie se acaba a la segunda o tercera generación si se casan entre ellos. Al menos esto es lo que dice Paracelso.

### COSMOPOLITAS Y UNIVERSALES

Podría parecer que elfos, enanos y hadas son sólo propios de las culturas celtas o eslavas, pero no es así. Se les reconoce en muchos de los dioses o *kami* japoneses, como los de los árboles, que contestan en forma de eco, y podemos encontrarlos entre los indios americanos como los *Nan A Push*, la "gentecilla del bosque" de los indios Leni-Lanapi. Los iroqueses, por su parte, conocen a los gigantes y a varias especies de enanos: los *gahongas* de aguas y rocas, los *gandaiaks*, que hacen crecer la vegetación, y los *ohdovas* subterráneos. Entre los tupinambas brasileños contamos con *kurupira*, hombrecillo con los pies al revés y todo un ecologista al que no le gustan los cazadores. La lista de seres es interminable, como no podía ser menos conociendo la ya de por sí asombrosa diversidad del mundo físico. Y eso que no hemos tenido en cuenta a las larvas, elementales artificiales creados por las mentes humanas, ni a los habitantes de otros mundos, esos que Juan Matus llamaba "aliados", o los chamanes jíbaros denominan *tsentsak*, sus ayudantes del otro lado, desconocidos para el hombre corriente. Un mundo tan fugaz es difícilmente clasificable, pero sin duda es siempre fascinante. Son enormemente distintos



a nosotros, y sin embargo no están lejos. Sólo en contadas ocasiones se nos permite mirar un poco más allá de nuestra limitada percepción que confundimos con la realidad; entonces podemos vislumbrarlos. Así que, ¡afinen los sentidos!

Debo dejarles, algo pequeño y peludo se está llevando mi copia de seguridad del sistema operativo. Quizá sea un nuevo tipo de ser feérico que está naciendo a la sombra de los ordenadores.



### LOS INVISIBLES MAS PARECIDOS A NOSOTROS: INOSOTROS MISMOS!

Si consideramos como invisibles a todos los seres carentes de cuerpo físico, tendríamos que incluir al propio ser humano. Sin contar los "dobles" o proyecciones astrales de los vivos, o los que dicen poseer algún procedimiento o talismán mágico para la invisibilidad física, como el famoso anillo de Gíges, aquellos que han desencarnado, que han muerto, desde nuestro punto de vista "físico" serían los habitantes de lo invisible más familiares y similares a nosotros.

En realidad, para muchos, el verdadero Ser no es el que aparece y mueve algunos de esos cuerpos espectrales, que son ya meramente una sombra o "cáscara" habitada por una especie de memoria etérica que conserva intactos los recuerdos desde el nacimiento a la muerte. Pese a todo, el espectro podrá manifestarse para comunicar algo importante antes de disolverse, o acaso intentar seguir satisfaciendo las inclinaciones y deseos de su naturaleza. Estas últimas son las temidas *larvae* de los latinos. Es corriente también que aquellos que no han muerto de forma natural, o antes de su tiempo, rondan los lugares donde murieron o vivieron. Estos seres invisibles, aún más temibles para los romanos, eran denominados por ellos *lemures*.

Y no faltan también cáscaras humanas usadas por otros seres invisibles para lograr sus propios fines. Pero esa es otra historia.