

POSIBLES CONSECUENCIAS DEL RITUAL DE CORONACIÓN

El despertar de la Gran Pirámide

¿Tumba para un rey megalomaniaco o Templo iniciático? La Gran Pirámide nos sigue ocultando su secreto. Lo que sí sabemos es que, aparte de la fascinación y el misterio, algo emana de ella desde hace milenios. Actualmente, las expectativas se centran en el inminente ritual que se celebrará el 1 de enero del 2000, cuando la construcción sea coronada de forma solemne. Algunos esperan que se active por fin y entonces sepamos que es un portal interdimensional de proporciones cósmicas.

FRANCISCO JAVIER ARRIÉS

El 31 de diciembre, la Gran Pirámide sobre la meseta de Giza, será la protagonista de un acontecimiento inédito. Tras un impresionante espectáculo de luz y sonido diseñado por el conocido músico Jean Michel Jarre, un helicóptero de las fuerzas armadas egipcias depositará sobre su cúspide un piramidión, el pináculo del que hasta ahora ha estado privada; una construcción de cristal, con el ojo de Horus grabado en sus caras, que brillará con una luz dorada.

Para muchos el evento no dejará de ser una maniobra del Ministerio de Turismo egipcio aprovechando las expectativas creadas por la entrada en el próximo milenio, pero las claves esotéricas asociadas al evento son demasiadas complejas para que pasen desapercibidas ante los ojos de algunos.

Lo desconocemos casi todo de esta pirámide. Ignoramos incluso el objetivo con el que fue construida. Para la arqueología oficial sólo fue la tumba de Keops, cuya autoría también ha sido puesta en duda. Pero si es una tumba, desde luego no es una tumba corriente. Tanto el meridiano como el paralelo que pasan a través de ella son los que atraviesan una mayor masa de Tierra. De hecho, como si de un enorme marcador geodésico se tratara, se descubrió que este monumento es el centro equidistante de toda la masa terrestre. La pirámide parece entonces posarse como una antena

na en el cruce de dos de las venas más poderosas de la Tierra.

Si sólo es una tumba, ¿por qué se la denominaba con el término empleado para los templos solares, un vocablo cuyo jeroglífico es el de una pirámide truncada coronada por un obelisco? Para los geobiólogos, menhires y obeliscos son condensadores de energías yang; símbolos, además, del falo solar; mientras las construcciones romas, con cavidades internas, se contemplan como acumuladores de energía yin. Se simbolizaría así el equilibrio de las dos fuerzas básicas de la naturaleza.

Sin embargo, las pirámides eran sometidas a un rito último y especial: la «coronación». En ese momento, se colocaba sobre ellas el piramidón, que constituía el vértice y remataba su forma. ¿Por qué no se hizo lo mismo en este caso?; ¿por qué su función era diferente?; y ¿por qué debía aguardarse el momento adecuado: la hora cero del primer día del año 2000?

Un demonio de piedra

Curiosos fenómenos se observan en el interior y en torno a la Gran Pirámide. Ricardo Hernández, informático y técnico de sonido, pudo comprobar que las baterías empleadas en los equipos de iluminación y sonido bajaban su rendimiento. Por su parte, Manuel José Delgado, investigador y realizador de TV, confirmó que en este espacio se alteran los componentes eléctricos de las cámaras de vídeo y fotografía. Las fotos tomadas en el interior aparecen subexpuestas. Algo en el interior de la pirámide absorbe y «roba» la energía. Inmediatamente se nos viene a la memoria el viejo demonio medieval, Lucífugo: «el devorador de luz» de los viejos grimorios.

Pero ¿desde dónde se absorbe la luz? ¿Qué pretende el ritual de coronación que se prepara para el instante ➤



El amanecer del próximo 1 de enero señalará el



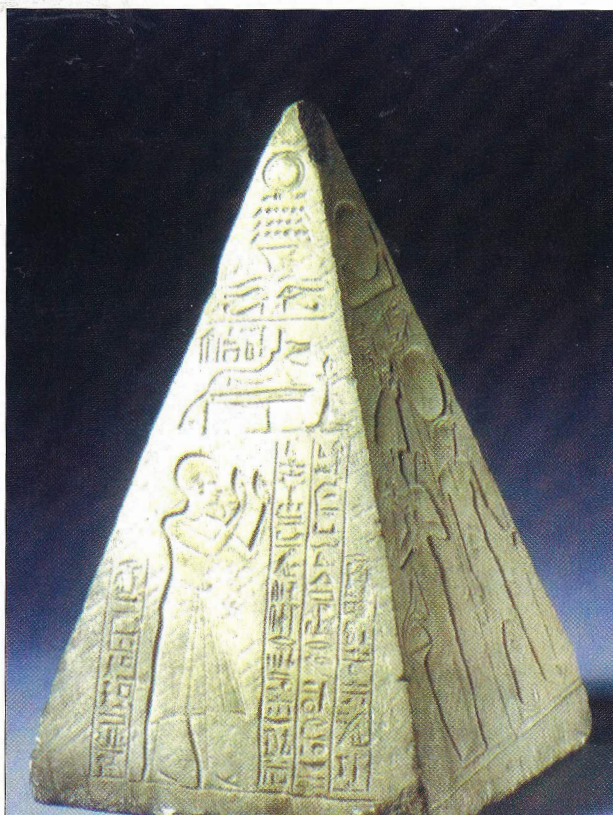
MAGIA PIRAMIDAL

La forma piramidal no sólo ha sido utilizada en los experimentos de los piramidólogos. Su empleo ceremonial la entronca con la magia enoquiana, una rama de la magia ritual que nació de las revelaciones que unos extraños ángeles hicieron al famoso ocultista inglés John Dee en el siglo XVI, y que le proporcionaron, entre otras cosas, las claves para viajar a diferentes niveles de realidad. La magia enoquiana, una de las más poderosas que se conocen, fue recuperada para este siglo por la orden más famosa de los últimos tiempos, la *Golden Dawn*. En uno de los docu-

mentos de esta Orden puede leerse: «He aquí un misterio de la Sabiduría de Egipto: Cuando la Esfinge y la Pirámide están unidas se tiene la fórmula de la Magia de la Naturaleza». Los adeptos construyen pirámides truncadas imitando a la de Keops, sobre las que se inscriben símbolos de elementos, planetas, signos zodiacales y letras enóquicas para atraer a las fuerzas correspondientes mediante técnicas de meditación. En la

cúspide se sitúan representaciones de esfinges y deidades, que se consideran tronos sobre las que se sientan los arquetipos de las divinidades del antiguo Egipto. Se utilizan para «viajar» a los diferentes niveles del Universo astral.

El piramidón constituía desde el punto de vista formal una miniatura del monumento sagrado y se colocaba sobre la cúspide para completarlo, en el marco de un rito de coronación.



preciso en el cual el 31 de diciembre de 1999 dará paso al 1 de enero del 2000? Para algunos, el objetivo último de quienes planificaron secretamente esta ceremonia sería reactivar la Gran Pirámide; despertar en todo su poder el mecanismo que produce la energía misteriosa que concentra. Todo ritual se desarrolla en un lugar y un tiempo adecuados. Y la noche elegida es un hito bien conocido de los calendarios mágicos y ceremoniales: es el comienzo, el resurgir de un nuevo Sol.

Ha llegado el momento

Hay quien contempla esta ceremonia que tendrá lugar durante la última noche del año como estratégicamente inscrita entre una serie de eventos que podrían transformar la conciencia de la humanidad, y que habrían comenzado con el eclipse solar del pasado 11 de agosto y la Cruz Cósmica (AÑO/CERO, 109). Todo ello sin olvidar que estamos sumidos en un período de incremento notable en la actividad solar, que se produce cíclicamente cada 11 años. El comienzo del año 2000, y los meses siguientes, coincidirán con la fase de mayor hiperactividad y con un intenso bombardeo energético y de partículas.

Tremendas tormentas electromagnéticas atravesarán la superficie de nuestra estrella. El viento solar, una verdadera nube de partículas, atravesará

la ionosfera de nuestro planeta produciendo todo tipo de radiointerferencias, así como perturbaciones en el campo magnético terrestre, y también en el sistema endocrino de los seres humanos.

El momento, por tanto, es idóneo. Si la pirámide se reactiva con vistas a ejercer alguna influencia directa sobre la psique de la Humanidad, todo parece indicar que esa noche cielo y tierra se combinarán para hacer más fuerte ese influjo.

Pero si esa es una de las finalidades con la que fue construida la Gran Pirámide, ¿quién levantó tamaña puerta hacia las estrellas, como

comienzo del «nuevo sol»

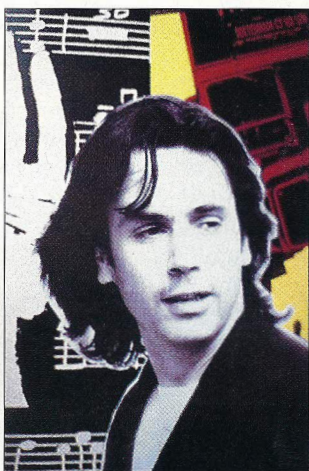
muchos la consideran? Lo cierto es que también su origen es un profundo misterio pendiente de resolver. Atribuida al faraón Keops (Kufu), que habría reinado en el III milenio a.C., era conocida como Ajet Kufu, «el horizonte luminoso de Kufu».

Este faraón, en las crónicas posteriores, aparece como un mandatario tiránico; y su pirámide como un templo dedicado a la deidad solar Jnum, que en las regiones de Heliópolis y Menfis era un usurpador del que no se podía ni pronunciar el nombre. Más bien parece, sin embargo, que Keops, cuya memoria quiso ser borrada por los sacerdotes hasta el punto de ser difamado y calificado de monstruo cruel que llegó a prostituir a su propia hija, puede haber sido el protagonista de una auténtica «rebelión solar» y monoteísta, semejante a la que después protagonizaría Akenatón; rebelión que fue sofocada, pero sin que por eso se disolviera el profundo conflicto latente entre el faraón y la clase sacerdotal, que estaba en la base de estos intentos de reforma religiosa y volvería a manifes-

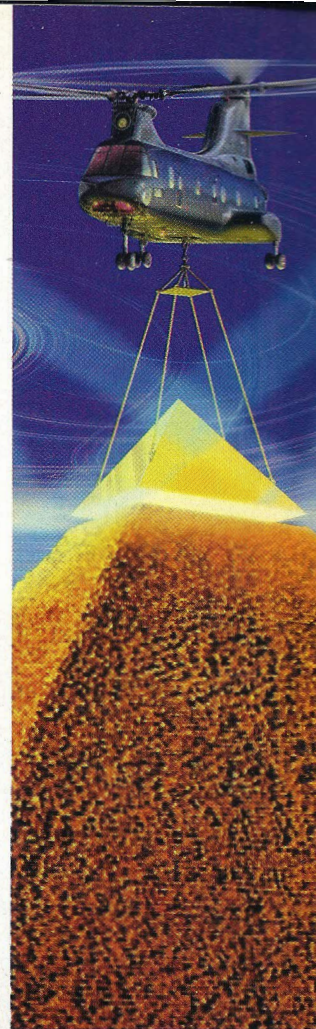
tarse en toda su crudeza cuando se presentaran las condiciones propicias.

Muchos piramidólogos y ocultistas han especulado con la posible existencia de una hermandad de iniciados en un culto centrado en esta pirámide. Las pistas y los indicios no faltan. Muchos heterodoxos islámicos afirmaban ser adeptos de un rito iniciático cuyo centro esotérico, por excelencia, sería éste. Tal era el caso del viejo médico Ibrahim Ebn Abu Ajub, que con la ayuda de su bastón ornado de jeroglíficos vino a pie, desde Egipto, hasta el granadino reino de Aben Habuz. El anciano, al que se atribuía una edad inverosímil, pretendía haber descubierto el secreto para prolongar la vida humana en la Gran Pirámide, a la que describía como un catalizador de fuerzas cosmo-telúricas y en cuyo entorno, según afirmaba, trabajaban diversas

cofradías árabes y coptas. Hay quien opina que éste, entre otros, fue el secreto que le fue desvelado, asimismo, al legendario fundador de la Orden RosaCruz, Christien Rosenkreutz, durante ➤



Jean Michel Jarre, el compositor que ha diseñado el concierto multimedia para la ceremonia.



LAS HADAS DE AVALON SIEMPRE EN DIRECTO

- ★ Consulta de Tarot
- ★ Oráculos
- ★ Runas
- ★ I-Chin
- ★ Reflexología podal

129 Pts minuto IVA incluido



Todo tiene solución
te ofrecemos nuestra ayuda
seremos tus amigos
¡¡LLAMANOS!!

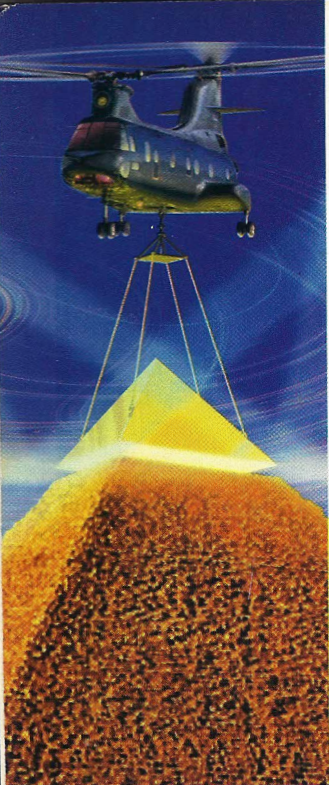
906-42-51-56

ROSARIO HERVAS TAROT



148 pts./min. máx. (IVA incluido)

906 427 999



Algunos creen que el ritual es parte de una siniestra conjura mundial

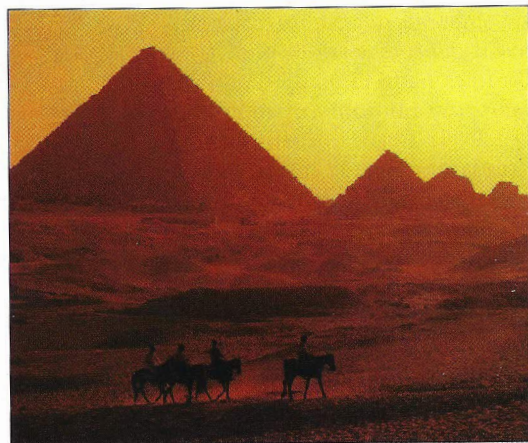
su estancia en Egipto, por donde pasaron muchos grandes iniciados. Parte del conocimiento de esta sociedad oculta, por expreso deseo de sus miembros, habría pasado así, supuestamente, al esoterismo occidental.

La conspiración de los Iluminados

Pero no todos están de acuerdo en la auténtica naturaleza de este conocimiento y del círculo de iniciados que lo atesoraba y transmitía. Algunos

esoteristas afirman que se trata de un conocimiento metafísico, capaz de llevar al ser humano a las cimas más altas de sus capacidades potenciales. Para ellos ese conocimiento traerá una nueva era de paz y renacimiento espiritual en todos los órdenes.

En el marco de estas expectativas, miles de personas contemplarán el despertar de la Gran Pirámide como un hito clave en el desarrollo de la nueva conciencia planetaria que se espera y anuncia. Sin embargo, la situación no es tan ino-



LA JERARQUÍA DE LO INVISIBLE

La simbología de la pirámide expresa la constitución jerárquica del Macrocosmos. Las distintas posibilidades del Ser y sus diferentes manifestaciones, incluida la vida humana, se muestran en los diferentes pisos de la misma. Cuanto más altos son éstos, más cerca se está del estado de iluminación, del Ser puro. Sus cuatro paredes representan los cuatro elementos con los que está constituido el Universo. Desde este punto de vista la pirámide evoca a la montaña. La gruta es el análogo a los recintos interiores. Sus tres cámaras son úteros iniciáticos, desde los que se sale o se entra a cada uno de los tres mundos que componen el Cosmos. Las galerías imitan a los rayos del Sol, el cual a su vez es una representación del Ser cuyo poder, como los rayos solares, atraviesa y sustenta a la

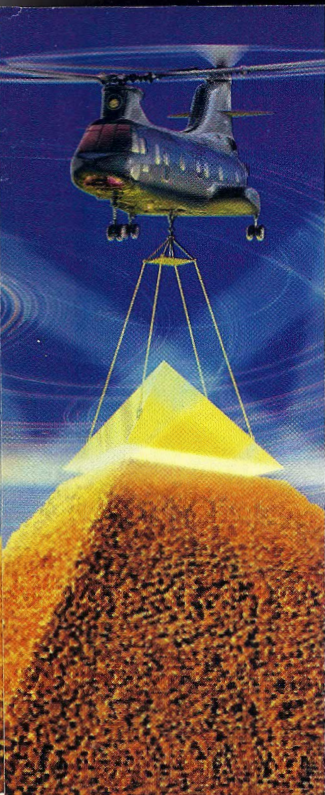
Creación. En su cúspide, invisible, está el Ser puro. La pirámide truncada muestra así una simbología doble y opuesta que puede usarse en un sentido luminoso u oscuro. Puede interpretarse como una pirámide completa, pero cuya cima es invisible, ya que representa al Principio no manifestado de todo; pero también puede contemplarse como un Universo separado del Principio de la Luz, un Universo regido por fuerzas oscuras. Cada uno utilizará un símbolo u otro dependiendo de sus propias inclinaciones. Esta forma mágica es una imagen de síntesis y convergencia, de la unidad (la cúspide), que es la meta de lo múltiple (la base). En ella se combinan la geometría del círculo, que representa al cielo, y del cuadrado, símbolo del Universo denso. Su armonía matemática es

así un reflejo de la perfección de la Creación, y de la ciencia del Gran Arquitecto del Universo. Si se la considera una tumba, participa del simbolismo del túmulo, imagen a su vez de la montaña primordial que emergió del caos primigenio de la Creación, lo cual la convierte en un símbolo de resurrección eterna. Es asimismo un símbolo ascensional, sobre todo cuando es escalonada, porque representa la subida del alma hacia el Ser puro. En definitiva, es una imagen del Todo; un poderoso arquetipo en el inconsciente colectivo de la Humanidad.



cente, según autores conspiracionistas, para quienes la mayoría de estos grupos iniciáticos y sociedades secretas son la tapadera que encubre a un poderoso colectivo, cuyo objetivo último es dominar el mundo y esclavizar al ser humano.

En algunos casos, las teorías de algunos conspiracionistas tienen el perfil de una auténtica paranoia. El británico David Icke, famoso comentarista deportivo de TV, líder ecologista y autor de varios libros en los cuales arremete contra economistas, políticos, educadores, científicos y líderes religiosos, dice que el ritual de Giza será la culminación de una serie de ceremoniales sacrílegos diseñados por una todopoderosa «Sociedad de los Illuminati». Según Icke, ésta estaría integrada por algunos poderosos descendientes de un antiguo cruce de humanos y seres reptiloides, mentalmente dirigidos desde lo que los ocultistas llaman «bajo astral». Una buena parte de los dirigentes de nuestro mundo, siempre según este escritor, y últimamente líder y portavoz de un incipiente grupo de corte radical, formarían parte de esta «línea de sangre». Entre ellos, Icke acusa a 33 de los 42 presidentes elegidos de los EEUU, cuyos ancestros se remontarían a Carlomagno y Alfredo el Grande. Los rituales de los «Illuminati», según esta particular versión conspirativa de la historia, tendrían como



En el interior se producen extrañas alteraciones electromagnéticas

objetivo abrir las mentes de los seres humanos a las influencias de los seres que se agazapan en el bajo astral.

La «Apertura del Paso»

Las interpretaciones más delirantes y paranoides se centran ahora en la meseta donde se levanta la pirámide. La visita de un grupo de americanos, el pasado 11 de agosto, el día del eclipse, ha sido denunciada por una comunicante de Icke como una

maniobra de los «Illuminati» para llevar a cabo una serie de aberrantes rituales sangrientos, que se habrían prolongado durante los días 12 y 13. Su objetivo, siempre según estas fuentes, habría sido realizar «El Rito de la Apertura del Paso», mediante el cual las fuerzas del bajo astral habrían sido inoculadas directamente en la red cosmotelúrica de nuestro planeta, precisamente a través de la pirámide, como preludio del «Rito del Establecimiento de la Edad de Horus»: una tiránica era de esclavitud que comenzaría con este ceremonial previsto para la próxima Noche vieja.

El mismo Icke, para quien el matrimonio del Príncipe Eduardo, el de Diana de Gales, o la muerte de la famosa presentadora de TV, Jill Dando, forman parte de estas siniestras conspiraciones ocultistas, ya ha anunciado que él estará en ➤

LA EXTRAÑA ENERGÍA OCULTA DE LA CÁMARA DEL REY

Nadie podía decirme, cuando comencé mi viaje por Egipto, la sorpresa que este insondable y enigmático país me deparaba. Había hecho ininidad de fotos en la Gran Pirámide, las pilas de mi máquina estaban prácticamente agota-

ñaña hacia la Gran Pirámide. Al llegar ante su puerta, disparé la cámara y, posteriormente, hice otra fotografía cuando íbamos por el pasillo principal. Cuando accedimos a la Cámara del Faraón, la persona que dirigía la sesión de meditación

tras ella quedaba de pie en el centro de la estancia. Antes de comenzar, quise fotografiar a mi grupo para llevarme un recuerdo de aquel inolvidable momento. El flash arrojó su luz y la instantánea quedó recogida. Quise volver a repetirla desde

otro ángulo, pero la máquina no me respondía y pude comprobar, con gran sorpresa, que las baterías recién estrenadas se habían agotado. Increíble, pero fue así.

En aquel instante, pese al trastorno que me supuso el no poder continuar hacien-

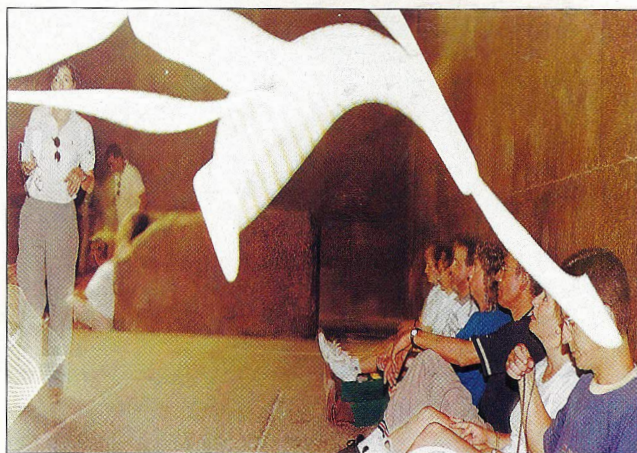
día sospechar lo que en la última instantánea se había recogido. Fue ya en España, al revelar el carrete cuando pude comprobar que, además del grupo que sale en la fotografía, aparecen una serie de cosas completamente inexplicables. Por ejemplo, esa figura transparente que está situada al fondo, a la izquierda, y la impresionante luz que emite y se refleja en el suelo y sobre la abertura rota del sarcófago. La imagen hace que parte de la pierna izquierda de la mujer que dirigía la sesión aparezca como si fuera de cristal, dejando ver parte de las piernas de la persona que está situada detrás de ella, sentada y apoyada en el sarcófago.

Tampoco es fácil de encontrar la razón por la cual se produce la sombra que arrojan las piernas de esta mujer en dirección contraria al objetivo de mi máquina. Detrás de ella,

no había ningún foco de luz potente; por tanto, si tenía que aparecer alguna sombra debía de ser en sentido contrario, es decir, la que provocara la luz de mi flash detrás de ella. Y por supuesto, tampoco tiene una explicación sencilla la serie de objetos y cosas que aparecen en la parte superior de la foto, montadas unas sobre otras. Esto sin contar con ese extraño cañón láser que emerge de la parte inferior izquierda.

La fotografía ha sido examinada por técnicos en revelado y por auténticos especialistas en montajes fotográficos, y nadie encuentra una explicación razonable a este fantástica instantánea. ¿Es que, quizás, fuimos capaces de captar la energía que se encierra oculta en la Cámara del Faraón? ¿Quién tiene la respuesta?

Vicente Vaquero.

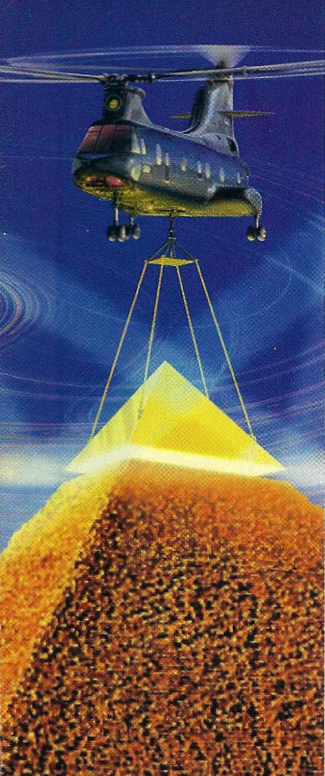


Aparte de las energías que aparecen en primer plano y se descubrieron al revelar la foto, puede apreciarse cómo los cuerpos de algunas personas dejan ver lo que hay detrás, como si fueran transparentes.

das, por lo que decidí, el día anterior, ponerle unas nuevas. Así pues, provisto de carretes y baterías cargadas me encaminé aquella ma-

que habíamos programado nos hizo sentar en el suelo, pegados a las dos paredes que discurren perpendicularmente al sarcófago, mien-

do más fotos, pero no di al asunto mayor importancia y me limité, al salir de la Pirámide, a comprar otras pilas nuevas. Pero nadie po-



George Bush y el nuevo orden mundial están en el ojo del huracán

LA ENERGÍA PIRAMIDAL AFECTA A LA BIOLOGÍA

Egipto el último día del año, acompañado de un chamán zulú, Credo Mutwa, y junto a todos aquellos que quieran secundarle en la realización de una liturgia benéfica que contrarreste el maléfico influjo de los Illuminati.

La gran conjura

La polémica en torno al ritual de la Gran Pirámide, parece formar parte del clima milenarista y apocalíptico fomentado por ciertos grupos fundamentalistas y radicales, algunos de claro carácter paramilitar, que prosperan en Norteamérica, convencidos de que existe una poderosa organización dispuesta a apoderarse del mundo y acabar con los Estados Unidos. Tal es el caso de las «milicias», que integran a diversas facciones nacionalistas, a menudo racistas y ultraconservadoras (AÑO/CERO 111). Lo que sí parece claro es que alguien se empeña en manipular la información y generar un clima de tensión política, social y religiosa.

Quizá muchos de los seguidores más enfebrecidos de las tesis conspiracionistas sean, precisamente, los mejores instrumentos de ese «alguien» empeñado en generar una atmósfera de inestabilidad social, especialmente en la sociedad norteamericana. Y si bien el núcleo histórico de la gran conjura que denuncian los conspiracionistas suele situarse en Inglaterra, la nación destinada a crear el Nuevo Orden sería EEUU, con la OTAN como ejército y la banca mundial como bastión económico.

Muchos partidarios de la hipótesis de la Gran Conjura interpretan en este sentido las referencias de Bush a un Nuevo Orden mundial y su anunciada presencia en ceremonia del próximo 31 de diciembre. Y es que el presidente Bush hace tiempo que está invitado a participar en el acto. En junio de 1988, el Wall Street Journal anunciaba que, entre los planes para el nuevo milenio de muchas organizaciones, se contaba con una macrocelebración del evento en la Gran Pirámide de Keops. El grupo organizador es la «Sociedad Millenium», que en 1989 invitó a Bush a asistir oficialmente al acto y ➤

André Bovis descubrió que en un modelo de pirámide construida a escala de la Gran Pirámide (GP) se produce la liofilización (pérdida de agua) o deshidratación de animales, plantas y frutas introducidos en sus proporciones.

Los físicos del Instituto Nacional de la Salud, de Washington D.C., comprobaron que un huevo situado en el interior de una pirámide a escala se «vitrifica» en lugar de descomponerse, lo que supone un avance en la conservación de alimentos.

Max Toth, norteamericano de origen húngaro, ostenta los derechos mundiales de la patente de *Drbal* (máquina piramidal para afilar cuchillas de afeitar) y comercializa modelos a escala de la GP para el tratamiento magnético del agua y la deshidratación de semillas, flores y frutas que, una vez plantadas, dan unas plantas de mayor rendimiento agrícola.

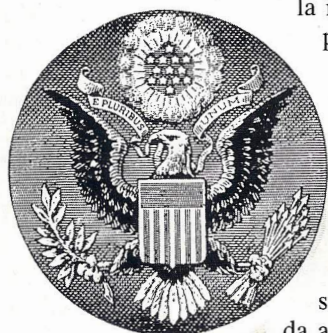
Carl Sshleicher (de Mankind Research Unlimited, de Washington) afirma que sus descubrimientos con modelos a escala de la GP representarán un fuerte impacto en prácticamente todas las áreas de la vida humana. Sus estudios piramidales señalan la necesidad de unos cambios radicales en el modo en que cul-

tivamos y envasamos los alimentos y construimos nuestras casas y ciudades. Sus afirmaciones también son apoyadas por el médico de Washington Brosi Vern, que considera el estudio sobre las pirámides como una nueva y prometedora vía de investigación, tanto en las ciencias físicas como en las biológicas.

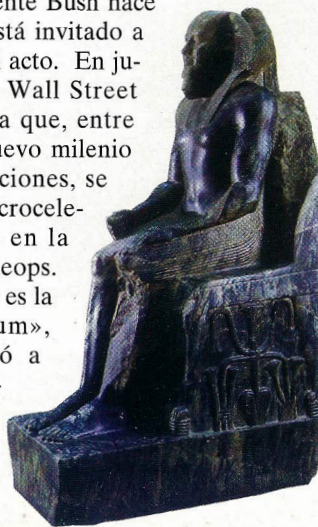
Joan Ann de Mattia, profesora del *Institute of Psychorientology* de Laredo, Texas, asegura que la miel, situada dentro de una forma piramidal, se vuelve líquida si durante su solidificación la pirámide se desvía de su orientación norte-sur. En el marco de sus investigaciones también ha propuesto la teoría del «síndrome del novio cansado», y sostiene que si se coloca una pirámide a escala bajo la silla o la cama del varón, éste se energiza y aumenta su capacidad sexual.

Bill Schul y Ed Pettit, autores de dos obras, *The Secret Power of Pyramids* y *The Psychic Power of Pyramids*, han estudiado a las plantas sometidas a las proporciones de la GP aseguran que sobre un suelo donde había estado colocada una pirámide las tomates encuentran una fuerte inhibición que les impide crecer.

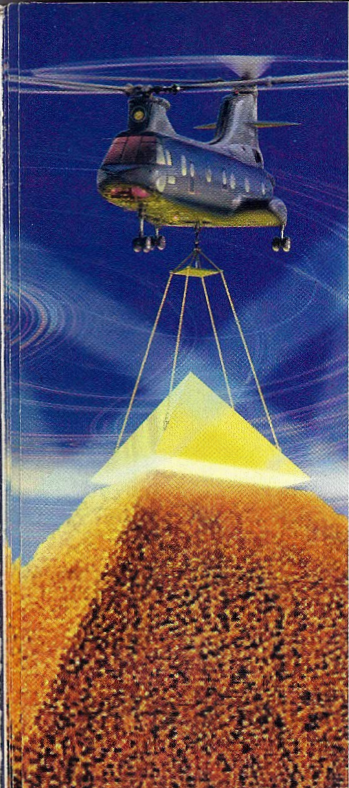
Manuel J. Delgado



Esta imagen de solera ocultista (el ojo en el triángulo del piramídon), fue adoptada como sello fundacional por EEUU, cuyas ambas caras se reproducen. También aparecen en los billetes de un dólar.



La ciencia investiga las propiedades de la forma piramidal



éste aceptó. Pero Bush no es únicamente el presidente de la nación en cuyo sello está representada, junto a la insignia «Nuevo Orden de los siglos», la Gran Pirámide, rematada por un ojo, que muchos interpretan como el Ojo de Horus, la divinidad solar del nuevo milenio. Además, George Bush hijo, como su padre, el ex-presidente de EEUU, y su abuelo, el senador Prescott Bush,

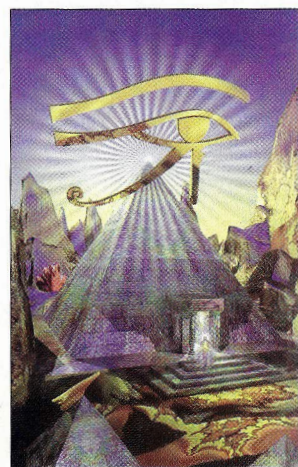


pertenecieron a una sociedad secreta en la que son iniciados cada año algunos estudiantes de la Universidad de Yale que luego alcanzarán posiciones de poder, denominada la *Orden de la Calavera y los Huesos*. De modo que, con este presunto antecedente, la hipótesis de que el aspirante a ocupar la Casa Blanca sería una de las cabezas visibles de los siniestros Iluminati sería más que viable para los más conspicuos conspiranoicos.

Sea como fuere, todas las tradiciones sagradas afirman que el mundo se desgasta, y que cada vez se va haciendo más permeable a las influencias de un psiquismo infrahumano capaz de manipular a los seres humanos. Es lo que René Guénon llamaba las grietas en la Gran Muralla que protege al mundo físico de ese basurero cósmico de

residuos psíquicos y anímicos. El mismo Guénon advertía acerca del uso ignorante de centros iniciáticos tradicionales pertenecientes a civilizaciones ya desaparecidas. Ni que decir tiene que vivimos en una época de insólitos cambios y transformaciones.

Mientras tanto, el 31 de diciembre contemplaremos, el despertar de la Gran Pirámide; y, quizá, nada vuelva a ser igual. Lejos de las posturas radicales o fundamentalistas, éste es precisamente un momento en el cual, más que nunca, debe cultivarse la serenidad y la capacidad de análisis. Si alguien pretende manipularnos no hay mejor prevención, sean cuales sean los acontecimientos. Nosotros, por nuestra parte, saludaremos, como cada día, al Sol del nuevo milenio con alegría y la esperanza puesta en un futuro esplendoroso. ■



ALTERACIONES ELECTROMAGNÉTICAS DE LA ENERGÍA PIRAMIDAL

Dr. Luis W. Álvarez, premio Nobel de física en 1968, diseñó una máquina para registrar el paso de los rayos cósmicos a través de la mampostería de la pirámide de Kefrén en 1968. Tras realizar varios millones de trayectorias de estos rayos llegó a la conclusión que algo de origen desconocido alteraba sus mediciones.

Linda Goodman, escritora y autora del libro *Signos Solares* asegura, coincidiendo con muchos videntes, que de las pirámides a escala surge por el ápice una especie de llamarada energética de color verde que se puede ver e incluso fotografiar.

Swiss Air, la compañía de líneas aéreas, tras un accidente en el que los mecanismos electrónicos de un avión dejaron de funcionar, aparentemente como

consecuencia de un campo de fuerza que emana por la cumbre de la GP, prohibió a sus pilotos sobrevolar el monumento.

Worth Smith asegura que por tener las mismas proporciones, el cofre de granito de la cámara del rey y el arca de la alianza, ambos objetos funcionarían de forma similar como generadores de energía y guardarían estrecha relación con la máquina generadora de Orgon (una energía cósmica universal), inventada por el psicoanalista Wilhelm Reich.

Marcel J. Vogel, ingeniero de la IBM, está tratando de establecer una relación entre la fuerza energética de la GP y la energía orgónica postulada por Reich, que incluso despertó en su día el interés de Albert Einstein.

Eric MacLuhan, profe-

sor de electrónica de la Universidad de Ontario, afirma que el mayor centro energético de la GP se encuentra en la cámara del Rey. Está convencido que estos recintos son «cavidades» donde coinciden tres aspectos: la gravedad, el magnetismo y la resonancia, que serían claves de la energía piramidal.

G. Patrick Flanagan, científico californiano, asegura que la energía de las pirámides cambia ciertas propiedades eléctricas de la materia.

Ricardo Hernández, investigador español informático y técnico de sonido, comprobó dentro de la GP que las pilas utilizadas en equipos de iluminación y sonido bajaban su rendimiento como si un factor absorbiera su energía.

Manuel Delgado

MÁS INFORMACIÓN:

■ *El Poder Mágico de las Pirámides*. Max Toth & Grieg Nielsen. Ediciones Martínez Roca, S. A. Barcelona. 1977.

■ *El Poder de las Pirámides*. Annie Hasch. Editorial EDAF. Madrid. 1989.

■ *The Ancient Magic of the Pyramids*. Ken Johnson. Corgi Edition. Londres. 1978.