

¿Quién creó a la hum

Las antiguas culturas poseen mitos asombrosamente parecidos acerca de la creación del hombre, una criatura creada en condiciones excepcionales en un mundo ideal y cuasiperfecto. Las tradiciones sobre el origen de la humanidad son demasiado coherentes y ricas como para suponerlas meras fantasías. ¿Es el ser humano la creación de un ser trascendente o se trata de un experimento genético que cambió para siempre la historia del planeta Tierra?

JAVIER ARRIÉS

Entonces dijo Dios: Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza... Entonces Jehová Dios formó al hombre del polvo de la tierra, y sopló en su nariz aliento de vida, y fue el hombre un ser viviente».

Probablemente, amigo lector, habrá reconocido en esta cita el fragmento del *Génesis* donde se describe la creación del hombre; un mito que, por cierto, no es exclusivamente hebreo. Los diferentes relatos que encontramos en diferentes culturas, muy alejadas entre sí muestran a menudo una semejanza asombrosa. Los orígenes de la narración bíblica podrían encontrarse entre los egipcios adoradores del dios Khnum, el alfarero divino que modeló al hombre con arcilla, o en el relato sumerio de Lahar y su mujer Ashnan, también fabricados con arcilla por la diosa Nammu.

Hasta aquí todo parece claro. El hombre se compone de *vida*, de *aliento*, proporcionado por una entidad que le dotó de un cuerpo hecho de la misma materia que compone el planeta que le vio nacer. Es, por cierto, realmente curioso que sea precisamente el limo arcilloso de los fondos acuáticos el medio en el que comenzaron a formarse las cadenas de aminoácidos y nucleótidos que darían lugar al fenómeno más misterioso de la historia de nuestro planeta: la vida. Pero la polémica surge en torno a la identidad de la entidad creadora.

Para los creacionistas, dicha entidad es el Ser Supremo, la divinidad. Para los evolucionistas, el ser humano, o quizá sería mejor decir su cuerpo y sus facultades racionales, son el producto de la evolución a partir de formas animales ya existentes. Entre ambas posturas hay posiciones intermedias. De los partidarios de la hipótesis basada en la intervención divina cabe distinguir a los *poligenistas*, quienes creen que nuestro antepasado en el esquema de la evolución estaba tan avanzado que la intervención divina para dotarle de alma se hizo una necesidad. Para los *transformistas*,

sin embargo, fue un acto espontáneo de la divinidad, una «mutación provocada».

La increíble rapidez con la que los primeros homínidos desarrollaron la capacidad de razonar, en un lapso de tiempo verdaderamente sorprendente, ha hecho pensar a muchos que, en efecto, somos el producto de una mutación deliberada y proyectada por una inteligencia superior. Pero no se trataría de una inteligencia metafísica, sino de individuos de carne y hueso en posesión de una civilización y una tecnología muy avanzadas; una civilización descendida de las estrellas, una cultura extraterrestre que hace miles de años habría visitado nuestro planeta, manipulando genéticamente a ciertas especies y cambiando así para siempre la historia de la Tierra. Las tesis de estos investigadores, partidarios de la llamada paleoastronáutica, son dispares; pero las hipótesis sostenidas por los mejor documentados de entre ellos apuntan hacia un mismo lugar y tiempo: la antigua Sumer.

La cuna de la civilización

Hace unos 6.500 años, la llegada de un pueblo de origen desconocido a tierras mesopotámicas originó el florecimiento de la primera de las culturas urbanas conocidas. En un lapso de tiempo increíblemente corto se desarrolló una compleja civilización que nos ha dejado los primeros ejemplos de escritura. Las misteriosas tabletas de arcilla repletas de signos cuneiformes, halladas en las excavaciones de los principales centros sumerios, dejan constancia de una sociedad bien asentada y desarrollada, con su propia literatura, la primera conocida, y libros de historia. La influencia de la cultura que las generó se extiende durante milenios y alcanza hasta al mismísimo relato bíblico de la Creación.

Si leemos el original hebreo observaremos que una de las palabras que ha sido traducida como ▶

anidad?



Algunos autores creen que el hombre es el producto de alteraciones realizadas sobre homínidos mediante la utilización de material

Según el Libro de Enoch, 200 ángeles se unieron a las hijas de los hombres

Dios es YHWH ELOHIM. Sin embargo, la palabra Elohim, se compone de la EL, que en hebreo significa *fuerza*, pero en sumerio es *brillante, resplandeciente*; también consta de una terminación femenina, que combinada con la raíz EL produce ELOH (*estos, estas*), y la partícula IM, masculina y plural. Para los cabalistas, conocedores de los sentidos velados de las Escrituras, la misteriosa palabra Elohim esconde la naturaleza del Ser Supremo, que incorpora en sí mismo la posibilidad de todos los contrarios representados por la dualidad masculino-femenino, tal y como se deja entrever en otras tantas mitologías del planeta. Para los partidarios de la paleoastronáutica, sin embargo, la lectura debe hacerse de forma literal, y Elohim significaría *los brillantes*, un grupo extraterrestre liderado por aquél que más tarde sería conocido como Yahvé.



La Estela de Naram-Sin. Sobre la figura del rey, dos astros aseguran el favor de los dioses.

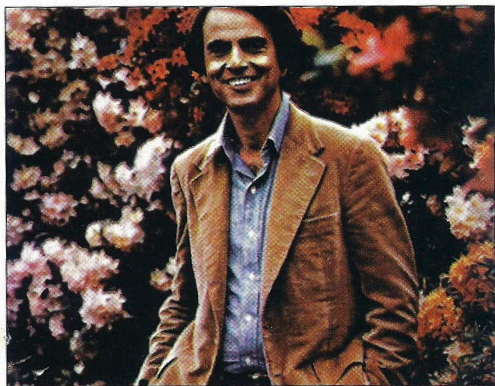
E. LESSING/MAGNUM

RECUERDOS DE SIMIO

El célebre científico Carl Sagan ofrece una ingeniosa interpretación del mito de la creación en su obra *Los dragones del Edén*, donde además demuestra que no fuimos la única especie potencialmente inteligente del planeta. Para Sagan, de no haber ocurrido la catástrofe que extinguió a los grandes reptiles, habría sido un pequeño dinosaurio que se alimentaba de mamíferos, el *Sauromithoides*, el que evolucionara hacia una especie inteligente.

Sagan llega a plantearse si el escasísimo número actual de grandes reptiles no se debería a una acción exterminadora llevada a cabo por los mamíferos para acabar con otra especie más inteligente. Si fue así, el motivo de tal exterminio instintivo habría sido el temor que los mamíferos muestran ante los reptiles; un temor que los humanos comparten con los simios y que podría haber acelerado el desarrollo de la inteli-

gencia en algunos primates. El mito del Edén no sería entonces sino el recuerdo profundo e inconsciente de nuestro pasado como pre-hominidos, de un estado *feliz* manifestado por una inteligencia incipiente pero libre de las angustias del pensamiento discursivo y de la razón; una existencia paradisiaca amenazada sólo por la presencia de la serpiente. Este tipo de hipótesis ha hecho preguntarse a muchos investigadores si no existirían dos ramas evolutivas diferentes en lo que concierne al desarrollo de la inteligencia. Una de ellas involucraría a los mamíferos; la otra, a reptiles y saurios. Curiosamente, ciertas investigaciones apuntan hoy la posibilidad de que en un futuro, el ser humano acabe tomando la apariencia y ciertas características de reptiloide...



PLANETA

Para Carl Sagan, un pequeño dinosaurio, el *Sauromithoides*, habría podido llegar a desarrollar inteligencia.

Los defensores de tal hipótesis han investigado en la literatura sumeria en busca de fuentes más antiguas. Christian O'Brien, uno de los más destacados defensores de la paleoastronáutica cree haber encontrado la clave en las tablillas encontradas en la antigua ciudad de Nippur y conservadas en el Museo de la Universidad de Filadelfia. Las tablillas se refieren a unos dioses *visitantes*, los Anunnaki, un grupo de divinidades dirigido por el dios Anu y encabezado por el dios Enlil, a cuya esposa, Ninlil, se la denomina frecuentemente la *Dama de la Serpiente* y comandado por el dios Anu. Las tablillas hablan de una asamblea en la cual se reunían los dioses para discutir dónde y cómo se habrían de asentar, lo que ha hecho pensar a estos investigadores que se regían por una especie de democracia. La diosa Ninlil defendía fervientemente la idea de crear una colonia, con tierras de cultivo y regadíos generados mediante agricultura biológica, que sería la morada de los recién llegados; una especie de asentamiento colonial al que los textos llaman el *kharsag*.

¿En qué punto del planeta habría tenido lugar exactamente el descenso de los dioses? ¿Dónde construyeron su morada? Para O'Brien, la respuesta está en el Libro de Enoch, donde se dice que en tiempos de Jarec descendieron doscientos ángeles sobre la cima del monte Hermon. El asentamiento habría estado situado entonces en las zonas montañosas y valles de Líbano, Siria e Israel. El centro del mismo sería la antigua ciudad de Baal'bek, con sus impresionantes construcciones pétreas en las que muchos han querido ver la huella de una tecnología sin la cual jamás hubieran podido levantarse.

Y los dioses fabricaron al hombre

¿Cuál es el papel de la humanidad en este drama cósmico? La respuesta parece hallarse de nuevo en los textos sumerios. Los dioses menores, los Anunnaki, abrumados por el trabajo, protagonizaron lo que bien podría llamarse la primera revuelta sindicalista de la historia. Dejemos hablar a las tablillas: «Los Annuna, dioses del cielo y la tierra, están trabajando. En sus manos sostienen el hacha y el canasto de transporte, con los que pusieron los cimientos de las ciudades...; la labor de los dioses fue grande, el trabajo era pesado, el sufrimiento era mucho». La situación llegó a un punto insostenible: «... prendieron fuego a sus herramientas; incendiaron sus hachas; hostigaron al dios de la minería en los túneles». Los dioses mayores se reunieron y buscaron una solución para un conflicto que habría amenazado la seguridad de toda la colonia.

En el tiempo de la llegada y asentamiento de los dioses en la región, según O'Brien, hace unos 10.000 años, el territorio habría estado



Detalle de la muralla de la ciudad vieja, en Jericó.

ocupado por poblaciones de la especie Neandertal. Las tablillas hacen alusión a que a la llegada de los dioses, la humanidad «no sabía comer pan, no utilizaba vestido; comían plantas con su boca como las ovejas». El contacto con los recién llegados les proporcionaría algunas de las ventajas del jardín prefabricado por éstos. Los dioses optaron por tomar una decisión difícil, una solución de compromiso para librar de las tareas más pesadas a los dioses menores, encargados de mantener la colonia. Decidieron crear un *lulu*, un trabajador primitivo: «Cuando esté presente la Diosa del Nacimiento, hagamos que cree un Trabajador Primitivo; hagamos que él cargue con el yugo». Y la Diosa del

Nacimiento accedió a lo que, de mutuo acuerdo, propuso el resto de sus compañeros: «Les he quitado el peso del trabajo duro; se lo he impuesto al trabajador, al *Hombre*. Pidieron a gritos una clase trabajadora. Les he librado del yugo, les he dado la libertad». En otro texto es el dios Marduk el encargado de dicha tarea: ►

R. BURRI/MAGNUM



Tableta de arcilla donde se detalla el plan urbanístico de la ciudad santa de los sumerios, Nippur. Aquí estaba la sede del templo del dios Enlil.



Estatuas votivas del templo de Abu en Tell Asmar, posibles representaciones de divinidades.

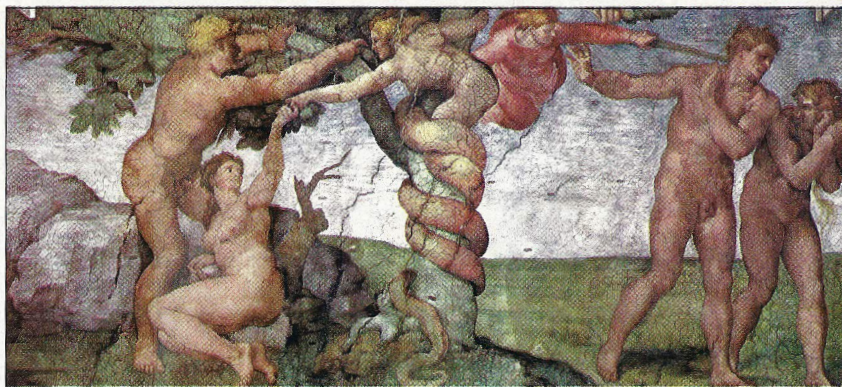
El hombre de Cromañón provendría de la ma

«Crearé un Primitivo inferior; *Hombre* será su nombre...; se le asignará el trabajo de los dioses, para que ellos puedan descansar».

Según O'Brien, el hombre de Cromañón, nuestra propia especie, habría sido el producto de una manipulación biológica llevada a cabo a partir de material genético de los propios dioses, «a su imagen y semejanza», sobre algunos de los individuos neandertales que habitaban el Edén. Para Zecharia Sitchin, por el contrario, la llegada de los *nefilim*, como él prefiere llamar a los dioses, habría tenido lugar hace 450.000 años, y la mutación se habría producido hace 300.000 años, no a través de neandertales, como sugiere O'Brien, sino de hembras de *Homo erectus*; una mutación provocada cuyo producto sería el *Homo sapiens*.

Laboratorios en el Paraíso

¿Era la Diosa del Nacimiento una ingeniera genética? Así parecen creerlo los seguidores de la paleoastronáutica, basándose en los procedimientos narrados en las tablillas sumerias para describir la creación del hombre: «Prepararé un baño purificador. Que un dios sea desangrado...



Según algunas teorías, el hombre de Cromañón habría sido una manipulación biológica llevada a cabo a partir de material genético de los propios dioses sobre algunos neandertales que habitaban el Edén.

Que Ninti mezcle la arcilla de su carne y su sangre... Ninti tomó catorce piezas de arcilla; siete depositó a la derecha, siete depositó a la izquierda. Entre ellas colocó el molde».

Diferentes autores han creído ver en el baño purificador medidas sanitarias y profilácticas. El resto del relato no sería sino una descripción de un proceso de selección del tipo sanguíneo, llevado a cabo entre los dioses, para obtener el material genético adecuado. ¿Cómo tuvo lugar el nacimiento? La respuesta parece estar en los siguientes pasajes: «Ninti, mi esposa-diosa será

LIBRERÍA MANDRÁGORA

Av. Paral·lel nº 115 - 08004 Barcelona

Tel. 93-441-04-17 e-mail: libre_mandragora@hotmail.com

EXTENSA GAMA DE PRODUCTOS MÁGICOS, ESOTÉRICOS Y DE RITUAL

Tarots, Pirámides, Perfumes naturales, Velas, Velones, Amuletos, Bolas de Cristal, Inciensos, Música de Relajación, Péndulos, Runas, Extractos y Aceites legítimos importados de Venezuela y Brasil

DISPONEMOS DE TODOS LOS LIBROS PUBLICADOS DE:

Magia, Tarot, Astrología, Budismo, Alquimia, Cábala, Sueños, Autoayuda, Ufología, Religión, Curaciones, Reiki, Flores de Bach, Ángeles, Chamanismo, Cristales, Zen, Hipnosis, Masaje, Psicología, Tai Chi, Yoga, Quiromancia, Libros de Autor... etc.

CONSULTAS DIARIAS DE TAROT Y CARTA ESPAÑOLA

CURSOS DE INICIACIÓN A TAROT Y MAGIA, PRESENCIALES Y A DISTANCIA A CARGO DEL PROFESOR JOSÉ LUIS NUAG SOLUCIÓN DE PROBLEMAS A TRAVÉS DE MAGIA. "MÁXIMA SERIEDAD"

Si desea más información de nuestros servicios llámenos por teléfono y le atenderemos gustosamente

VISÍTENOS O SOLICITE NUESTRO CATÁLOGO GRATUITO VENTAS AL MENOR Y TAMBIÉN AL MAYOR

LA P.N.L. : UNA PUERTA ABIERTA A LA CALIDAD DE VIDA

Posiblemente has oído alguna vez hablar de la P.N.L., pero, ¿Qué es la Programación Neurolingüística y para qué sirve?

- FACILITA LA COMUNICACION
- DESCUBRE RECURSOS DESAPROVECHADOS
- AUMENTA LA CREATIVIDAD
- MEJORA LA SALUD
- POTENCIA LA SEGURIDAD PERSONAL
- CAMBIA LOS ESQUEMAS
- AYUDA AL DESARROLLO PROFESIONAL...

Te proponemos:
CURSOS, TALLERES Y SESIONES INDIVIDUALES
CURSOS PARA PROFESIONALES Y MUCHAS MAS ACTIVIDADES

CONSULTA NUESTRO PROGRAMA 98-99



IRCO

Instituto para las Relaciones Humanas y Comunicación

Avda. Paral·lel, 52-54, ent. 4a, 08001 Barcelona

Tel. / Fax : 93 443 15 71- e-mail : irco@pnl.net - http://www.pnl.net/irco

nipulación genética

LA SABIDURÍA DE LAS SERPIENTES

la elegida para el parto. Siete diosas del nacimiento estarán cerca para ayudar... Las dos-veces-siete sabias y educadas diosas-del-nacimiento se habían reunido; siete concibieron varones, siete concibieron mujeres». ¿Se está describiendo la gestación de los primeros bebés-probeta de la historia? Así lo afirma O'Brien, quien sostiene que el ser humano actual es un híbrido o una mutación provocada por medio de material genético extraterrestre y bajo procesos de clonación; afirma, además, que dicho factor genético está presente, en mayor cantidad, en los patriarcas bíblicos, los primeros descendientes de los híbridos originales, padres a su vez de las tribus israelitas. Éstas serían «el pueblo elegido de Dios» y en sus genes residiría, en su estado más puro, el material genético de los «dioses».

Las tribus hebreas de la época de los patriarcas habrían estado trabajando en la colonia de los dioses. Ellos serían los antecesores directos de la cultura que levantó Jericó, el primer asentamiento fortificado de la histo-

La aparición de la inteligencia en el hombre se asocia en muchos mitos con la serpiente. Es la serpiente del Paraíso enroscada en el árbol bíblico quien ofrece el fruto del Árbol de la Ciencia del Bien y del Mal a Eva. La serpiente «enroscada» en el caduceo es, aún hoy, el símbolo de la Medicina.

¿Representa a la clase médica de los «visitantes», los ingenieros genéticos que provocaron la mutación? ¿Procede de aquí la asociación entre serpiente, inteligencia y medicina? Así lo cree O'Brien, quien identifica a Adán y a Eva como una de las primeras parejas de híbridos. Ambos tuvieron acceso, con la ayu-

da de una «serpiente» (un médico extraterrestre), a un tipo de medicina capaz de conseguir la longevidad y que habría actuado en ellos como un potente afrodisíaco, lo que pudo provocar su expulsión de la morada de los dioses. Precisamente uno de los títulos de la diosa Ninlil, a quien O'Brien considera una ingeniera genética, es el de «Dama de la Serpiente». Por otro lado, el nombre de una especie de ángeles, los *seraphim*, conocidos como las «serpientes de fuego voladoras», es una combinación de dos palabras hebreas que significan «ser superior médico».



STEVE KIRK

El saurornithoides, un dinosaurio inteligente.

Oro: Ref. 1 ø 21 mm. 18.500 pts
Ref. 2 ø 25 mm. 23.500 pts

Plata: Ref. 3 ø 21 mm. 4.500 pts
Ref. 4 ø 25 mm. 5.000 pts

Nombre comercial, marca y modelos registrados
Envíos a toda España. Gastos de envío: 500 pts.
Pedidos a: **MERIN JOYEROS®**. Avda. de la Albufera, 62
28038 MADRID - Tel/Fax: 91 477 22 92

¡Novedad! SU CARTA ASTRAL® EN ORO Y PLATA

Ahora puede conseguir una joya excepcional y única, realizada en ORO 1ª Ley (18 kilates) o en PLATA de 1ª Ley en la que irá grabada su carta astral que comprende:

- Mapa astrológico completo y personalizado. • Planetas. • Signos y casas astrológicas. • Nodos... • Ascendente. • Rueda de la Fortuna. • Aspectos.

Además te enviamos informe completo con más de 20 folios

CUPÓN DE PEDIDO	Ref.			
	Don			
	Calle	Nº		
	Piso	C.P.	Tel.	
	Población	Provincia		
	DATOS PARA LA CARTA ASTRAL			
	LUGAR NACIMIENTO			
DÍA	HORA			

REIKI

ALIANZA ESPAÑOLA DE REIKI®

Sistemas Usui/Tibetano/Karuna

Presidente: A. MORAGA
Maestro profesor de Reiki
Master en Hipnosis y P.N.L.
(Programación Neuro-lingüística)
Instructor de Viajes Astrales.
Maestra de Reiki: I. Santos

- ❖ Curso de Reiki I: 15.000 pts. ; Reiki II: 30.000 pts.
- ❖ Curso de Reiki I y II juntos: 40.000 pts.
- ❖ Curso de Reiki III: 40.000 pts.; Curso de Maestría: 125.000 pts.
- ❖ Curso de Reiki III y Maestría juntos: 150.000 pts.
- ❖ Curso de Karuna Reiki I y II: 40.000 pts.
- ❖ Curso de Maestría de Karuna Reiki: 125.000 pts.
- ❖ Curso de Viajes Astrales por correspondencia: 5.000 pts.
- ❖ Terapias con Reiki, P.N.L., Hipnosis: 5.000 pts.

Todos los cursos incluyen manual y diploma.

INFORMACIÓN tel./fax:
(91) 383 84 03 ó 381 87 48
**Solicitar gratuitamente Boletín Reiki*

Un desastre climático habría arruinado la morada de los dioses, el Edén

ria, anterior en 4.000 años a la misma cultura sumeria. Los dioses menores, junto a ellos, habrían desarrollado sus diferentes labores a lo largo y ancho de la colonia, organizados en diferentes cuadrillas de ingenieros, técnicos, científicos, etcétera. Es posible que el contacto llegara a ser tan estrecho que algunos *dioses* tuvieron trato sexual con mujeres humanas y convivieron con ellas. Muchos son los que creen ver aquí el origen de la famosa narración de Enoch en la que se afirma que los *egregori*, descendidos sobre el monte Hermón, encontraron hermosas a las hijas de los hombres y escogieron esposas entre ellas. De dicha relación, prohibida por los dioses mayores, nacieron gigantes, mutaciones genéticas incontroladas y monstruosas, perturbando así el equilibrio racial del ecosistema creado por los

dioses. Por otro lado, los *egregori* transmitieron parte de sus conocimientos, incluidos los que permitían la fabricación de armas, a sus mujeres, trayendo de este modo el caos y el desorden a una humanidad aún no preparada para el buen uso de las «artes» de estos *egregori*.

Los investigadores también han buscado pruebas de la posible mutación provocada por extraterrestres en América. Bajo esta perspectiva interpretan el mito pre incaico del dios Viracocha, un dios *ingeniero*, venido del este. Viracocha construyó la ciudad peruana de Tiahuanaco, sus terrazas, sus impresionantes canales de irrigación y los muros de contención. Tiahuanaco ha sido denominada *el Baal'bek del Nuevo Mundo*, una ciudad que, según opinan muchos investigadores, no hubiera podido ser construida sin una tecnología sofisticada.

Viracocha no sólo fue un dios constructor. Desde la perspectiva arqueofológica también fue biólogo e ingeniero genético. Según la leyenda, semejante a las de otras muchas divinidades pre-colombinas, obtuvo humanidades monstruosas e imperfectas en su primer intento por crear al hombre, lo que ha sido interpretado como una serie de fallidos experimentos iniciales al intentar manipular el ADN. Finalmente logró formar, con arcilla, parejas de seres humanos como los actuales.

Todo ello ha llevado a pensar a los seguidores de la paleoastronáutica que los *dioses* crearon un primer asentamiento y más tarde colonizaron toda la Tierra, construyendo nuevas bases con la mano de obra proporcionada por la especie «mestiza» que ellos mismos habían creado: el hombre.

El legado de los dioses

Sea como fuere, algo ocurrió en Edén y los dioses desaparecieron. A través de las diferentes tradiciones sobre el Diluvio, los investigadores han creído encontrar la posible causa de la destrucción de lo que más adelante sería conocido como el Jardín del Edén y de la posterior partida de los dioses. Un desastre climático de enormes proporciones, acompañado de tormentas y lluvias torrenciales, habría arruinado la *morada de los dioses*. El hecho no sólo se recoge en la Biblia. Las tablillas sumerias también dan cuenta del desastre: «Aquel día remoto, aquella no»



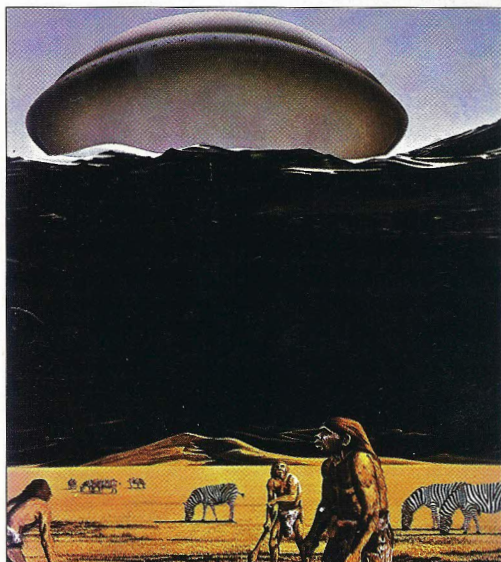
Visión coránica del Edén (miniatura persa del siglo XVI).

LA FORJA DE LA INTELIGENCIA

Para Zecharia Sitchin los nuevos esclavos artificiales creados por los dioses, los ancestros del ser humano actual, habrían sido puestos a trabajar de inmediato, sobre todo en labores de minería y extracción de metales. Los herreros han estado siempre rodeados de una aureola de temor sagrado por su relación con el fuego y las entrañas de la tie-

rra y, según los investigadores, ese mismo miedo también podría tener su origen en el estrecho contacto de aquel primer gremio metalúrgico y minero con sus creadores. Los «dioses de la mina» de los que hablan las tablillas sumerias fueron aquéllos contra los que primero se rebelaron los Anunnaki, lo que provocó la creación del hombre por

parte de los dioses mayores. Precisamente la Alquimia, emparentada directamente con los herreros y la metalurgia, tendría así un origen extraterrestre. En principio no sólo sería una ciencia, sino quizá un compendio de ellas y comprendería la física, la biología, la medicina, incluyendo la ingeniería genética, y el estudio de la conciencia. No en vano entre los tópicos alquímicos está la creación de la vida. El mismo Paracelso habla de la creación de *homúnculos*, hombrecillos inteligentes nacidos en los laboratorios alquímicos. Si una ciencia tal se ocupaba de la conciencia y de la creación de la inteligencia y sus posibilidades, no sería extraño, desde la perspectiva de la paleoastronáutica, que la Alquimia humana, sobre todo en Oriente, se empeñe en alcanzar las máximas cotas posibles de conciencia.

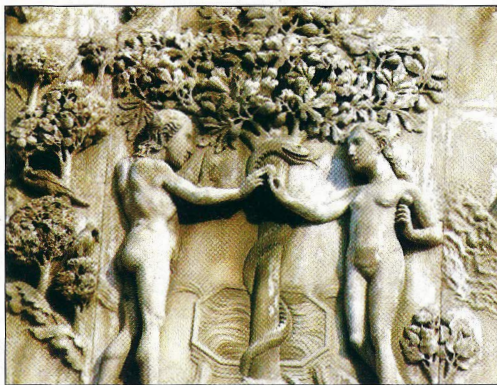


Los hombres habrían sido creados artificialmente por los dioses extraterrestres para servirles como esclavos.



Según antiguas doctrinas, la humanidad existía antes de aparecer el Universo

che remota, aquel año, aquel año remoto... Cuando ocurrió el diluvio». Según algunos autores, se trató de un acontecimiento que los dioses habían previsto, o incluso provocado, para acabar con las mutaciones generadas por el contacto incontrolado entre los *egregori* y las mujeres humanas. La historia de Noé, cuyo precedente es el Atrahasis, protagonista de la epopeya babilónica del Diluvio, sería el relato de aquellos acontecimientos. Los dioses habrían huido, dispersándose sobre la Tierra. Pero su huella reaparecería después. Hay rasgos comunes en civilizaciones prácticamente contemporáneas: la sumeria, en las tierras regadas por el Tigris y el Éufrates; la egipcia, en las orillas del Nilo; y la cultura de Mohenjo Daro, en el valle del Indo. Es en este último lugar donde, según los investigadores, habría que buscar las últimas huellas de los dioses. Los argumentos contra las tesis de la paleoas-



Adán y Eva, representados en la catedral de Orvieto (siglo XIII).

MICHEL RANDOM

tronáutica son muchos. Quizá uno de los más importantes sea el hecho de que, aunque el hombre actual sea considerado una mutación a partir del hombre de Neandertal o del *Homo erectus*, el salto evolutivo ya se habría producido mucho antes. Quizá la solución al misterio se encuentre en otra parte. Es muy posible que seamos una especie más antigua de lo que nosotros mismos creemos. Es muy posible que el misterio de nuestro origen se encuentre allí donde los propios físicos encuentran

muchas respuestas a las incógnitas que plantea el *continuum* espacio-tiempo: la Tradición, como gustaba llamarla René Guénon, cuyas manifestaciones más claras se encuentran en las metafísicas orientales, y que se remontaría a la catástrofe que destruyó la civilización atlante e, incluso, a épocas anteriores.

Un misterio llamado hombre

En este sentido, las doctrinas más antiguas afirman que la humanidad ya existía —antes de aparecer sobre el Universo físico—, en un nivel de existencia diferente, en un mundo sin tiempo, en lo que parece una clara alusión al estado de «inmortalidad» de Adán y Eva antes de la caída. La inevitable marcha cíclica del Cosmos habría traído consigo la *incorporación*, la *materialización* de la humanidad, circunstancia que vendría reflejada en el hecho de que Adán y Eva se sintieran *desnudos* y tomaran vestidos de *carne y hueso*.

Nuestras percepciones actuales del Universo, incluidas las del espacio y el tiempo sólo serían entonces el resultado de una *estrechez* de la conciencia que poseíamos cuando habitábamos en un nivel de existencia en el que la materia no había alcanzado el nivel de *solidificación* actual. No cabría entonces hablar de evolución, sino de diferentes ciclos, concluidos en catástrofes que acabaron con culturas más desarrolladas que la nuestra (atlantes, hiperbóreos, etcétera), con el consiguiente alejamiento del hombre de su verdadera naturaleza. ¿Quién tiene razón? Probablemente, como dicen incluso los evolucionistas, la respuesta se encuentre «dentro de nosotros mismos». ■

MÁS INFORMACIÓN

The genius of the Few. Christian O'Brien. Turnstone Press Limited. Wellingborough. 1985.

El duodécimo planeta. Zecharia Sitchin. Heptada. Madrid. 1990.

El país de los súmeros. W. Kohlhammer Verlag. Eudeba. Buenos Aires. 1984.

Los dioses del nuevo milenio. Alan F. Alford. Ediciones Martínez Roca, S. A. Barcelona. 1997.

LA VIDA: UN PLAN PRECONCEBIDO

Desde que la teoría de la panspermia, que sostiene que la vida se transmite a través del espacio mediante aerolitos, fuera expuesta por primera vez, muchos científicos se han adherido a ella. Además de las últimas noticias sobre la probabilidad de encontrar elementos vitales en meteoritos procedentes del espacio exterior, que originaron una impresionante polémica que aún sacude al estamento científico, la teoría cobra fuerza con la publicación, en la revista *Science*, de un estudio del astrónomo Jeremy Bailey (ANO/CERO, 98). El estudio en cuestión señala que en la nebulosa de Orión se dan las condiciones idóneas para el desarrollo de las moléculas orgánicas



La nebulosa de Orión, un posible origen de la vida.

que son la base de la vida, tal y como la conocemos. El *funcionamiento* cuántico del Universo, la génesis de la vida —que no sería un mero accidente sino un proceso natural que se origina en ciertas regiones del espacio, como la Nebulosa de Orión— y el lento desarrollo de la inteligencia, parecen la obra de un diseño de proporciones gigantescas. Si éste es el caso, incluso la vida extraterrestre

—con la posibilidad de que haya desarrollado formas inteligentes que nos hubieran conducido a ser lo que somos—, sería el producto de una conciencia holística y universal. Algunos filósofos, desde un punto de vista panteísta, incluso afirman que el hombre y la inteligencia no son sino el resultado de un tremendo esfuerzo de la naturaleza por entenderse y contemplarse a sí misma.

NASA