



# Los magos españoles hablan con MÁS ALLÁ

No utilizan "varitas" milagrosas ni visten deslumbrantes capas. Por el contrario, muchos de ellos configuran sus "hechizos" sirviéndose de los más modernos sistemas informáticos y podrían confundirse con cualquiera de nosotros. Son los magos españoles del siglo XXI, que han roto su silencio para hablar con MÁS ALLÁ y asegurarnos, entre otras cosas, que la magia funciona. Eso sí, a base de mucho entrenamiento, mucho estudio y un amplísimo corpus de conocimientos.

por Francisco Javier Arriés

## Por arte de

**"E**n una ocasión una conocida me comentó que estaba atravesando una etapa difícil por un problema de salud; de modo que decidí llevar a cabo un ritual de sanación... El punto culminante del ceremonial consistía en una meditación pro-

Practicante de magia en medio de un círculo ceremonial. El mago debe permanecer en su interior mientras se desarrolla el ritual.



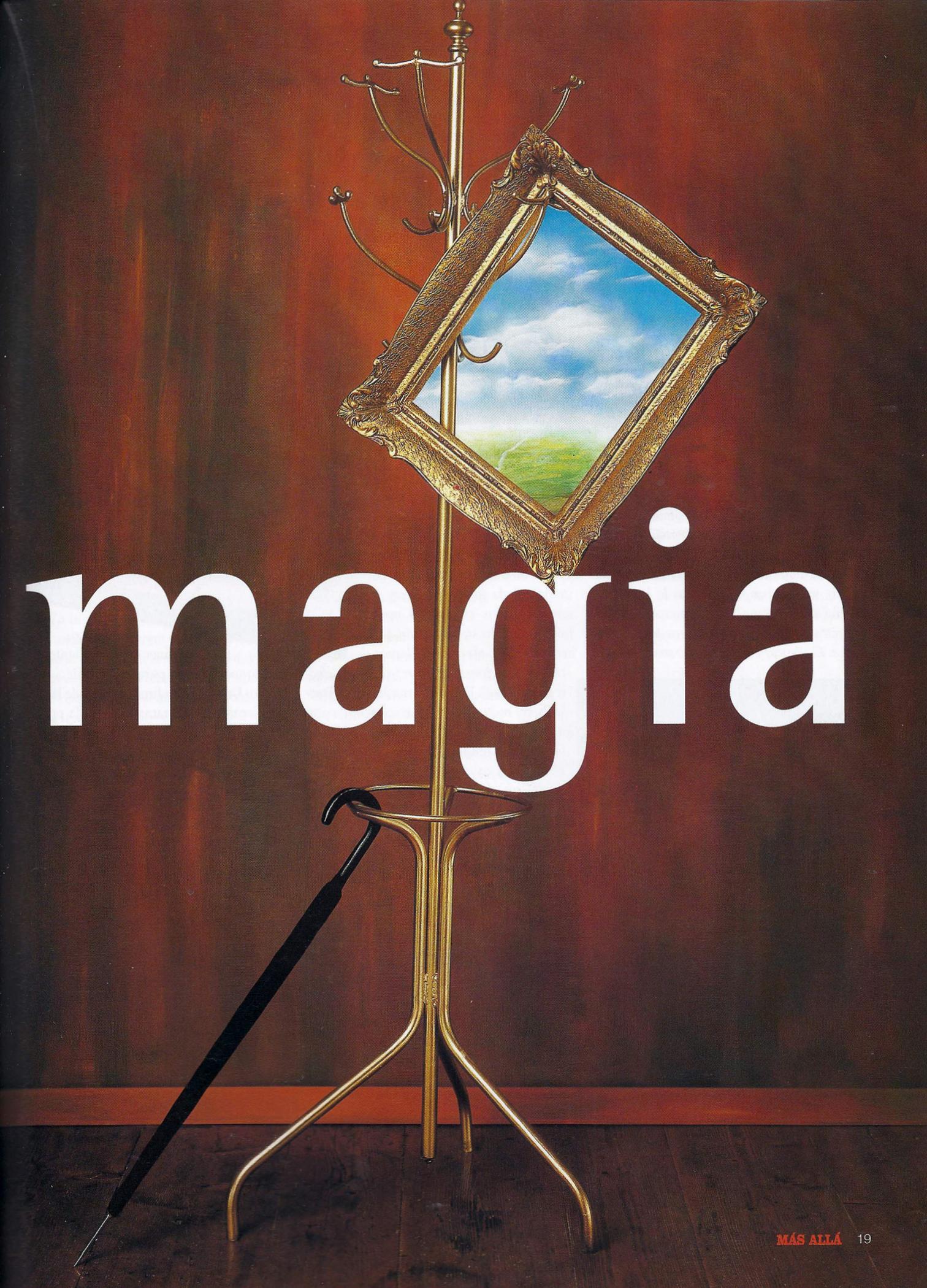
**"El conocimiento de las fuerzas que, aunque desconocidas en el mundo físico son el origen de éste, le da al mago la posibilidad de actuar sobre diferentes niveles de realidad, incluido el material",**

**asegura Fr. A.I.P.E.**

funda en la que debía visualizar a la mujer llenándose de una luz dorada que debía eliminar todo rastro de la dolencia... Terminé el ritual y me fui a dormir... Algunos días después me encontré con ella y se alegró mucho de verme. Sus molestias habían desaparecido justo el mismo día que yo había realizado el ritual. Lo que me contó después me dejó pálido. A la misma hora en la que yo estaba 'trabajando', me había visto durante unos segundos en su habitación, de pie frente a su cama, vestido con una túnica y emanando una intensa luz... Tuve experiencias similares con personas diferentes en días posteriores."

### La ciencia de lo invisible

Quien así nos relata una de sus experiencias es Fr. A.I.P.E., un practicante de magia. Posee el grado de Adeptus Minor, uno de los grados que marcan el progreso del mago en la Orden Hermética de la Golden Dawn. Viéndole nadie diría que es una persona diferente a otras. Habitualmente reside en Ma-

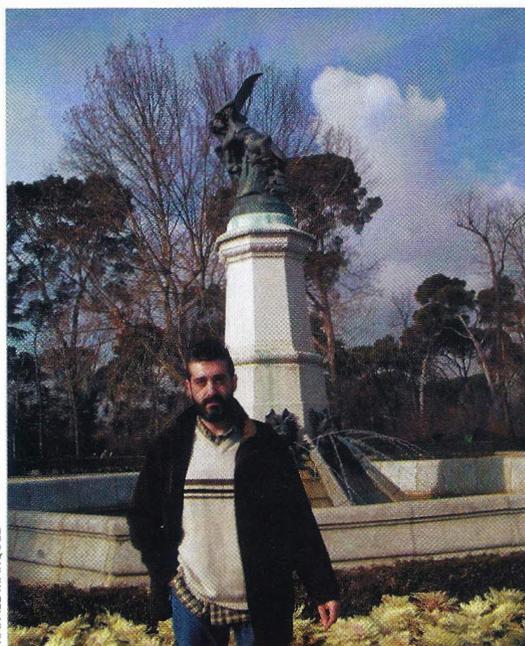


# maggia



”  
**No conozco a nadie capaz de extinguir una hoguera con su voluntad –dice Darleth–, pero sí hay gente capaz de ‘hacer bailar’ a voluntad la llama de una vela.**  
 ”

drid, y su oficio –es administrador de una importante base de datos– le relaciona de cerca con las nuevas tecnologías. No nos autoriza a dar su nombre real; prefiere emplear su *motto*, su nombre mágico. No lo hace por miedo al “qué dirán”, simplemente “son dos aspectos de la vida que conviene tener separados. El silencio y el anonimato son un tesoro



RAFAEL MÁRQUEZ

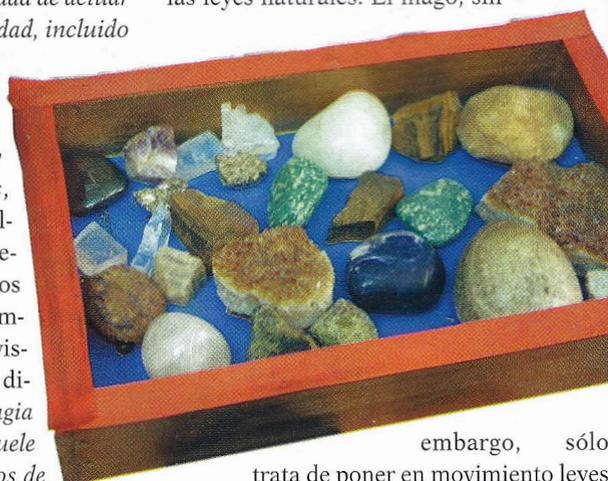
Según el investigador Fernando Sarrenes, un número creciente de personas en todo el mundo se sienten atraídas por las prácticas mágicas ancestrales basadas en los cultos paganos de la antigüedad.

para el aprendiz de mago...”, explica. Para Fr. A.I.P.E. “la magia es una ciencia milenaria, pero viva, que estudia el Universo desde una perspectiva diferente a la física, una ciencia moderna que puede considerarse hija suya”. Como muchos investigadores, asegura que en el arsenal del mago estaban ya presentes los principios de la física, la técnica y las matemáticas: “La magia estudia la composición y el origen del Universo desde un punto de vista sutil, no material. El conocimiento de las fuerzas que, aunque desconocidas en el mundo físico son el origen de éste, le da al mago la posibilidad de actuar sobre diferentes niveles de realidad, incluido el material”.

Ahora que la magia se ha puesto de moda con películas y libros como la saga de *Harry Potter* o *El Señor de los anillos*, muchos se preguntarán si realmente los magos existen y si derrochan una plétora de efectos especiales a su alrededor. Sin embargo, otro de nuestros entrevistados nos da una visión muy diferente de las cosas: “La magia funciona, pero su actuación suele ser muy sutil, tanto si hablamos de transformaciones interiores como de efectos exteriores”. El que así nos habla es **Darleth**, un *motto* bajo el que se esconde uno de los responsables del grupo *Torre Ouroboros*, que reúne a magos de diferentes disciplinas en el norte de España. No, la magia no es un espectáculo, pero tal y

como repite Darleth, funciona: “No conozco a nadie capaz de extinguir una hoguera con su voluntad, pero sí conozco gente capaz de ‘hacer bailar’ a voluntad la llama de una vela. Yo no puedo crear, como en las películas, una estatua o un busto que impida la entrada a mi casa de visitas indeseadas, pero sí puedo dotar a ese objeto de una cierta ‘capacidad’ para que al verlo esas personas se sientan incómodas y acaben buscando alguna excusa para irse”.

¿Realmente es posible la magia? Para muchos es una ciencia imposible porque viola las leyes naturales. El mago, sin



embargo, sólo trata de poner en movimiento leyes desconocidas aún para el científico. ¡O no tanto! Un concepto fundamental de la física moderna es el de campo. Todas las partículas materiales están inmersas y generan, a su vez, campos de fuerza a través de los cuales interactúan con el resto de la materia del Universo. Y ésta es precisamente la hipó-

## La magia sexual:

La práctica de la magia sexual –basada en el sistema desarrollado por Aleister Crowley (MÁS ALLÁ, 138)– se apoya en la creencia de que el instinto sexual es la fuerza generatriz del Universo. Y sus métodos son eminentemente explícitos. El mago utiliza el acto sexual, sea en solitario o acompañado, como una poderosa arma mágica. Durante el coito el operador visualiza intensamente su objetivo o se identifica mentalmente con algún poderoso arquetipo, una

divinidad, etc. La intensa energía psíquica y emocional desplegada durante el acto amoroso es orientada por el mago hacia algún objetivo específico. En algunos casos los fluidos de uno u otro de los participantes, o la mezcla de ambos, es considerada como una “quintaesencia”, una substancia transmutada que actúa como catalizador y acumulador del poder mágico. Se emplea entonces para dibujar símbolos mágicos, para “cargar”

”

**Cada individuo –explica Calímaco– genera su propio campo psíquico, que actúa sobre el de los demás. Y éstos, a su vez, actúan sobre el suyo propio. Esa es la fuerza que trata de controlar el mago.**

”

tesis básica del mago. Así al menos lo afirma **Calímaco**, otro de los practicantes a los que hemos entrevistado. *“Existe una fuerza única –explica– que aúna toda la realidad física. La luz es a la vez un corpúsculo y una onda; materia y energía son dos formas en las que se manifiesta la misma cosa, y a su vez hay una estrecha relación entre cada partícula, el espacio –no el que ocupa, sino el que genera a su alrededor– y su tiempo. Esto ya lo saben los magos desde hace mucho.”*

Calímaco sabe de lo que habla. No es sólo un practicante de magia, es un físico que actualmente se dedica a la programación en

proyectos informáticos y que está considerado como un experto en el lenguaje de programación C++. Sobre una de sus mesas conviven, sin conflicto aparente, una obra sobre algoritmos de inteligencia artificial y un tratado de cábala medieval. *“Hay algo más... –prosigue–. Esa fuerza única de la Naturaleza es, a su vez, sólo una manifestación de otra fuerza que actúa a un nivel sutil; podríamos llamarla fuerza vital, y es la que une la psique de todos los habitantes del Universo. Cada individuo genera su propio campo psíquico, que actúa sobre el de los demás. Y éstos, a su vez, actúan*

*sobre el suyo propio. Esa es la fuerza que trata de controlar el mago. Conociéndola, desarrolla su propia tecnología para afectarse a sí mismo o a los otros... Esta fuerza, el ‘spiritus vitae’ de Paracelso, puede provocar cambios en las personas e incluso afectar al mundo físico; y ella a su vez es una manifestación de otra fuerza que actúa en un nivel aún más sutil, una fuerza que sólo los mejores magos se atreven a manipular.”*

### Magia para todos los gustos

La magia tiene sus propias especializaciones. La clasificación más conocida es la que distingue a la magia blanca de la magia negra. Pero en realidad ésta es sólo una clasificación moral, ya que lo único que distingue a una de la otra es la intención moral del operador. *“La magia es una –confirma A.I.P.E.–, con unos principios únicos y un conocimiento único... Es como un cuchillo... puede ser útil para cortar pan, pero convertirse en un arma destructora en manos de un asesino.”*

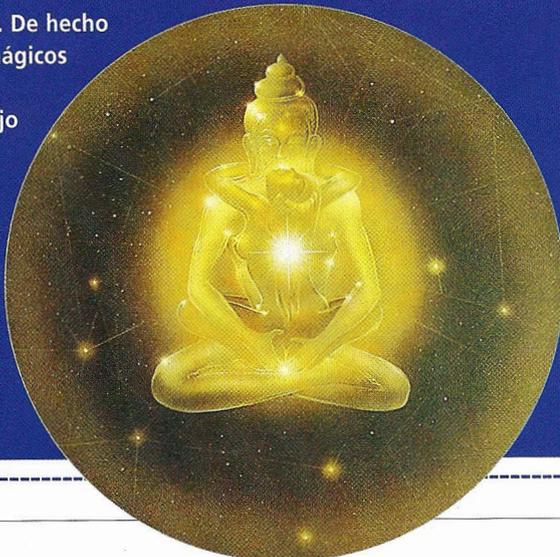
Otras clasificaciones, más realistas, nos hablan de los diferentes tipos de magia que pueden practicarse. La teurgia ocupa el escalafón más alto. Se trata de una magia iniciática y oculta cuyos adeptos se ocupan del estudio y manipulación de esa tercera fuerza única de la que proceden las otras dos. Su campo de actuación es el de lo divino, y sus practicantes se someten a un entrenamiento draconiano.

La alta magia exige también un alto grado de conocimientos y entrenamiento, pero está más al alcance de todos. Sus premisas y técnicas han sido publicadas. Entre sus ramas se encuentran la magia natural, que se ocupa de las propiedades mágicas de los di-



## el despertar de la serpiente

determinados objetos, etc. De hecho buena parte de los ritos mágicos de carácter sexual se describen ocultándolos bajo una simbología alquímica en la que la *cucúrbita* o vasija no es sino el órgano femenino; el “agua regia”, el fluido seminal, y el “elixir”, la mezcla de los fluidos segregados por los practicantes.





”  
**Lo único que distingue a la magia blanca de la negra es la intención moral del operador –explica Fr. A.I.P.E.–. Es como un cuchillo... puede ser útil para cortar pan, pero convertirse en un arma destructora en manos de un asesino.**  
 ”

ferentes elementos de la Naturaleza; la magia lapidaria, que estudia las propiedades mágicas de los minerales, o la magia de las plantas, profundamente relacionada con la espagiría o alquimia vegetal. La magia de las velas y la elaboración de inciensos, aceites y otros productos que actúan como “condensadores” naturales de fuerza mágica emplean también los principios de la magia natural. La magia natural es asimismo la base de las magias talismánica y pantacular. La primera enseña cómo emplear los elementos naturales para elaborar amuletos y talismanes, objetos poco elaborados que acumulan el “fluido mágico” de forma general. La segunda aplica los mismos principios para la creación de *pan-táculos*, objetos manufacturados y más elaborados en los que el “fluido” se especializa para conseguir objetivos muy concretos.

La magia natural y es muy practicada en la actualidad. Preguntamos a Calímaco si funciona, y ésta fue su gráfica respuesta: “Sí; y desde luego no es nada inocente. Puede ser peligrosa. Un aficionado a la magia le regaló



otros como demonios. Al menos uno de nuestros entrevistados, Darleth, ha experimentado con ella. “Realizábamos un trabajo relacionado con la goetia –recuerda–.

Al finalizar el ritual, nos dimos cuenta de que el espejo utilizado no reflejaba las cosas normalmente, sino que les otorgaba una especie de ‘sensación de movimiento’, llegando incluso a reflejar cosas que no estaban allí...”

La necromancia es otra de las ramas de la magia evocatoria cuyo objetivo son las “sombras” de los difuntos. Así lo explica Calímaco: “Tenemos un cuerpo psíquico que, como el físico, tras la muerte también se descompone, aunque mucho más tarde. En determinadas circunstancias este ‘remedo’ de lo que éramos cuando vivíamos puede ser atraído para entablar contacto con él...”.

¿Y conoces a alguien que practique aún la necromancia? –le preguntamos–. “Por supuesto, y tú. La propia ouija es una forma muy antigua de necromancia.”

### Magos en la era de la información

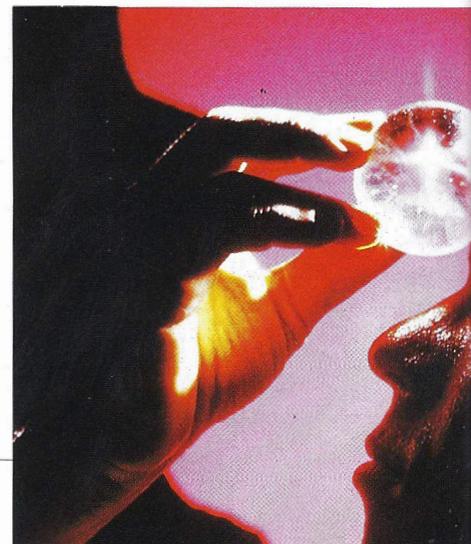
Éstos y aún otros tipos de magia son practicados por los magos del siglo XXI, que se han adaptado a los tiempos que vivimos y se integran en diferentes grupos y sistemas.

## Sigilos:

Una de las aportaciones del caoismo es la técnica mágica del sigilo. “Los ‘sigilos’ –explica Baltir– son representaciones pictóricas de ideas... Su fundamento es representar primero una idea, y luego ir simplificando aquello que tenemos escrito, o dibujado, hasta que quede algo fácil de retener en la mente, pero que siga representando para el practicante la idea original, para después, durante un acto mágico, cargar de energía el ‘sigilo’. Con ello conseguimos que se envíe energía a la idea que representa el ‘sigilo’. El ‘sigilo’ de por sí no es mágico, lo que es mágico es el uso que se le dé.”

Para entenderlos debemos retroceder unos años. Buena parte de la magia que practican procede de una sociedad surgida en Londres en 1888, la *Golden Dawn* (MÁS ALLÁ, 22), la Orden Hermética de la Aurora Dorada. Las diferentes sociedades con un linaje directo heredado de ella siguen activas, reunidas en la *Confederatio Fraternitatis Rosae Crucis* (C.F.R.C.). Y en el seno de sus templos se sigue practicando magia.

**Soror A.R.I.A.N.** y **Frater AHBH** ocupan altos cargos en el Templo L.V.X. THOT de Buenos Aires, perteneciente a la Orden Hermética de la Aurora Dorada. Frater AHBH, que ostenta el título de Imperator, nos confirma que la *Golden Dawn* nunca ha dejado de estar activa: “Nunca detuvo su trabajo, ha estado en tiempos oculta en pequeños grupos

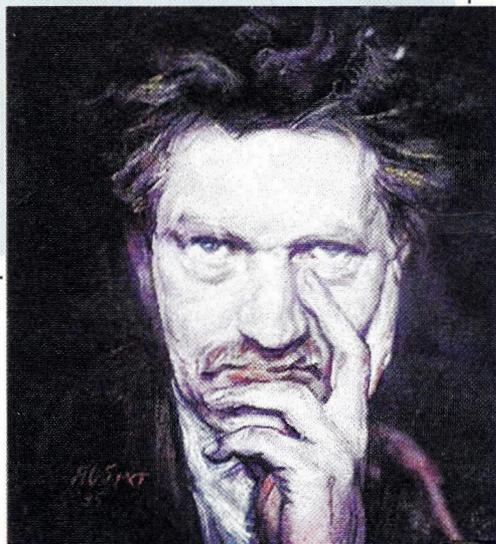


# el hechizo del caos

¿Funciona realmente? Kenneth Grant, uno de los principales especialistas en magia contemporánea, nos narra cómo en una ocasión el "padre" del caoismo, el pintor Austin Osman Spare, tenía que desplazar una gran carga de madera. Spare creó un sigilo que sintetizaba el siguiente pensamiento: "Este es mi deseo: obtener la fuerza de un tigre". Según Grant, "Spare cerró sus ojos durante un rato para visualizar la imagen que simbolizaba el deseo de obtener la fuerza de un tigre (es decir, el sigilo). Casi inmediatamente después sintió una respuesta interior. Luego una tremenda sacudida de energía en su cuerpo. Con un gran esfuerzo de voluntad se puso firme y dirigió la fuerza

al objeto en cuestión. Una gran calma se apoderó de él y se sintió capaz de levantar la carga".

**Autorretrato de Austin Osman, fundador del caoismo. En "Isis sin velo" (arriba) recreó una experiencia mística que le produjo la visión de la diosa Isis desvelada, símbolo mágico del conocimiento revelado al mago.**



de iniciados que mantenían su trabajo. Pero nunca murió, como pretendieron o pretenden muchos...".

En la actualidad los magos iniciados en la Orden no se limitan a estudiar los documentos y prácticas originales, sino que amplían sus campos de investigación a otros ámbitos: "Cualquiera se asombraría de la cantidad de documentación generada en la actualidad por los miembros de la Orden -subraya AHBH-, gran parte de ella de una verdadera naturaleza investigadora y progresista". Al fin y al cabo ese es, según AHBH, el objetivo del mago: "Investigar los misterios de la Naturaleza, la dimensionalidad del hombre y de la existencia, el estudio del comportamiento psíquico del hombre y su trascendencia".

## Neuromantes y magos de la mente

Y es que el campo de acción básico de la magia no es otro que la mente y la psique del ser humano. "Todos los actos que el mago lleva a cabo no tienen otro objeto que despertar a las fuerzas de la Naturaleza, pero es-

**Muchos psicólogos modernos son conscientes de que algunas técnicas mágicas constituyen métodos útiles para acceder a los estratos más profundos de la psique.**

pecialmente a los poderosos arquetipos de la mente", indica Fr. A.I.P.E.

Una opinión compartida por

**Ioan P. Cui-**

**lianu:** "La magia

es un método de control sobre el individuo y los

medios de comunicación, basada en el conocimiento profundo de las pulsiones eróticas personales y colectivas. Se puede reconocer en ella al antepasado lejano no sólo del psicoanálisis, sino también de la psicología aplicada y la psicología de masas".

De hecho, muchos psicólogos modernos son conscientes de que algunas técnicas mágicas constituyen métodos útiles para acceder a los estratos más profundos de la psique. Y es que, tal y como explica Frater AHBH, "la magia es un excelente complemento de las terapias psicológicas, ya que durante el proceso de iniciación emergen los complejos inconscientes del individuo y se activan los contenidos del inconsciente personal... Con la práctica mágica, el operador va adquiriendo una mayor comprensión y amplitud mental, y gracias a ello se va sintiendo cada vez más 'dueño y señor de su propia casa'".

No es de extrañar por tanto que hoy en día una buena cantidad de practicantes de magia se reconozcan a sí mismos como "magos de la mente", hasta tal punto que muchos han dejado de lado las formas rituales y las recrean a través de intensas visualizaciones.

## Los magos del caos

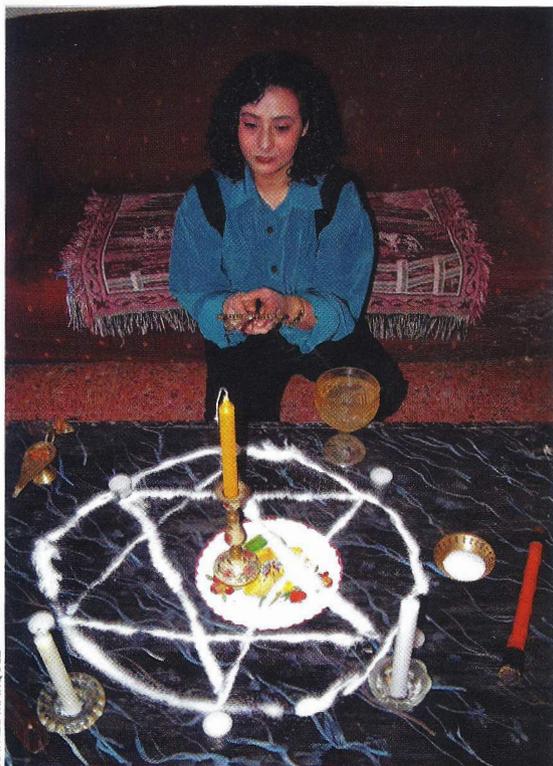
Una de las más desconocidas corrientes del mundo de la magia, pero que cuenta cada vez con más adeptos, es la magia del caos, que tal y como nos indica el mago caoista **Baltir** tiene sus propias reglas: "Respecto a lo que distingue la magia del caos de otros sistemas, opino que es precisamente la palabra 'sistema'. No existe un sistema predefinido. Como segundo elemento diferenciador podemos tomar el aspecto 'simplificador' de la magia del caos. No se busca la imitación; se busca qué es lo fundamental de algo con el fin de utilizarlo luego (el término exacto es 'deconstruir') de una forma personal que se adapte a nosotros". Así, el mago caoista toma lo que necesita de cualquier sistema mágico,





religioso, filosófico, etc. para adaptarlo a sus propias necesidades.

El caoismo posee un aforismo que resume la relatividad de todo lo que está fuera de la Kia: "Nada es verdad, todo está permitido".



**Para la practicante Milagros Martín, la utilidad psicoterapéutica del ritual mágico es innegable, mostrándose como un eficaz "psicodrama" capaz de sacar a la mente consciente los contenidos arquetípicos y los símbolos que se esconden en el inconsciente.**

”

**Al finalizar el ritual –recuerda Darleth acerca de una sesión de magia goetia– nos dimos cuenta de que el espejo utilizado otorgaba a las cosas una ‘sensación de movimiento’, llegando incluso a reflejar cosas que no estaban allí.**

”

*“Esta máxima –subraya Baltir– no debe entenderse en un sentido literal... ¿Qué es la verdad sobre uno mismo? La verdad sobre uno mismo no existe. No es verdad que seamos lo que pensamos que somos, ni tampoco que seamos lo que los demás piensan que somos. Debemos desatarnos de las restricciones mentales a las que nos vemos sujetos por esa falsa objetividad. Cada persona tiene en su interior el germen para poder ser lo que quiera, o para ser a sus ojos y a los de los demás lo que él quiera... pero también debe aceptar su propia responsabilidad al respecto. Nada es verdad... la verdad absoluta no existe. Todo está permitido... Permítete a ti mismo desear ser lo que quieras y trabaja para serlo.”*

### Underground y tecnomagia

La magia del caos ha influido en grupos como la comunidad TOPY (*The Temple Of Psychick Youth*), que tampoco admiten ningún dogma preestablecido, revelándose así como un movimiento “underground” en el sentido de que la realidad impuesta es, para ellos, un estrecho corsé ideológico y espiritual del que el individuo tiene que zafarse.

Entre sus prácticas mágicas se encuentra la técnica caoista de los sigilos (ver recuadro), a menudo mezclada con técnicas procedentes de la magia sexual (ver recuadro). Su objetivo es “enfocar la voluntad” hacia un propósito determinado y explorar todas las posibilidades del cerebro y la psique.

Una vez creado el sigilo, sobre el papel TOPY añade además el poder mágico que –aseguran– se libera del clímax sexual: “El papel debe ser tocado por los tres líquidos del cuerpo: saliva, sangre y OV, que es el nombre que tienen dentro de El Templo los líquidos obtenidos mediante la masturbación, el semen masculino y el flujo femenino”.



Los integrantes de TOPY y otros magos contemporáneos emplean la TV, las cámaras y el vídeo como soportes para la adivinación o la introspección, o como un medio para alcanzar estados alterados de conciencia.

### La magia del futuro

Y es que, lejos de rechazar la tecnología, los magos contemporáneos se involucran con ella hasta niveles que difícilmente podemos sospechar. Alguno de nuestros entrevistados se mueve como pez en el agua en lo que es precisamente su medio profesional. Calímaco construye programas informáticos capaces de generar cuadrados y símbolos mágicos, de transcribir secuencias de números mágicos en música o de generar colorido en fractales matemáticos que emplea en consonancia con los viejos atributos y símbolos del tarot y del Árbol de la Vida de los cabalistas. “Hoy

*en día, por ejemplo, se utilizan muy buenos programas para levantar cartas de cielos astrológicos*





en sólo un instante –nos recuerda AHBH-. Y también es posible utilizar sonidos, luces e imágenes para crear estados particulares de conciencia como complemento de determinados trabajos mágicos.”

Que el pensamiento de los magos ha influido de forma decisiva muchas veces en la historia de nuestra civilización es algo de lo que

”

**Nos preguntamos –dice Culianu- si el estado occidental, hoy en día, es realmente un mago o si sólo es un aprendiz de brujo que pone en movimiento unas fuerzas ocultas e incontrolables.**

”

muchos investigadores modernos han empezado a darse cuenta. El célebre historiador de las religiones **Ioan P. Culianu** afirma incluso que en el corpus de conocimiento de la magia se hallan presentes los principios de la propaganda y la psicología de masas: “Sin saberlo, los trusts de inteligencia que dominan

el mundo se han inspirado en él; han llevado a la práctica la misma idea...”. Vista desde esta perspectiva, la magia alcanza visos de modernidad, incluso futuristas.

Y es que quizá sean ellos, los magos, quienes tengan la clave de nuestro futuro más inmediato y sepan mejor que nadie que la magia no es tomada a broma por muchos de quienes hoy dirigen nuestro mundo. Al menos así se lo plantea, muy seriamente, Culianu: “Nos preguntamos si el estado occidental, hoy en día, es realmente un mago o si sólo es un aprendiz de brujo que pone en movimiento unas fuerzas ocultas e incontrolables”. ■

**MÁS DATOS EN**

✓ *El nuevo mago*. Donald Tyson. Ed. Mirach, S. A. Madrid, 1991.

**Internet:**

✓ <http://www.AuroraDorada.com>. Sitio oficial del templo L.V.X. THOT de la Orden Hermética de la Golden Dawn.

✓ <http://www.golden-dawn.com/gd/home.html>. Sitio oficial de la *Confederatio Fraternitatis Rosae Crucis*.

✓ <http://torreouroboros.sitio.net>. Sitio oficial del grupo *Torre Ouroboros*.

# MARIA ROSA COBO

La más reconocida en el ámbito esotérico de España  
Descubrió la senda que tiene que recorrer,  
y el camino de los demás.

Estas Experiencias la llevaron a escribir este libro:  
**"Memorias y Relatos de una Vidente"**, movida por tantas  
experiencias vividas con una total realidad en su consulta

Todas las experiencias contadas y así como  
sus personajes son auténticos  
A través de ellos nos sentiremos identificados  
con sus experiencias y vivencias tan  
reales como la vida misma.

Nos encontramos ante un libro sencillo.

Un compendio de Vivencias de una persona sencilla.

**Pedidos por teléfono**

**902 11 31 51**  
**91 355 19 15**

