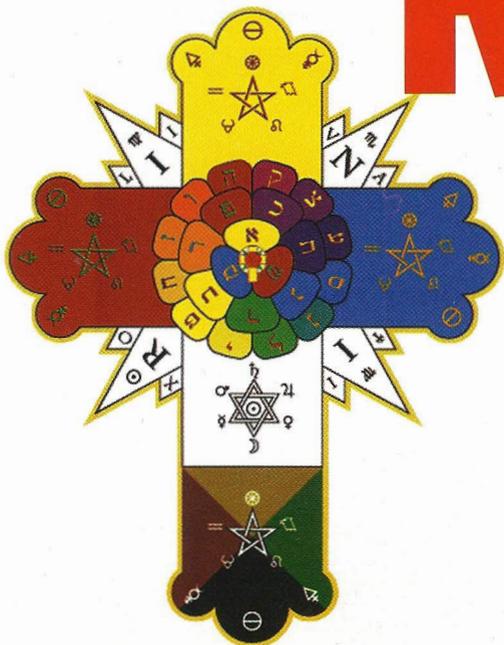


# El secreto último de la Rosacruz



Inmortales capaces de viajar en el tiempo y en el espacio por medios desconocidos, poseedores de un saber que les otorga el poder de convertir el plomo en oro, dotados de clarividencia y concededores de los acontecimientos venideros. Son los rosacruces. Desde que sus primeros escritos aparecieron en una Europa rota por las diferencias religiosas, han dejado un rastro de misteriosa fascinación tras de ellos. Han cambiado la historia, han inspirado instituciones como la UNESCO, e incluso parecen estar en el origen de la ciencia.

FRANCISCO JAVIER ARRIÉS

**H**ace medio siglo la UNESCO publicó la obra del que se considera su precursor, y el tutelar de la ONU, el hombre que ideó ambas organizaciones hace más de 300 años, Jan Amós Comenius. En 1970, la ONU invitó a sus estados miembros a conmemorar la obra del que se considera uno de los pioneros de la moderna pedagogía. Como tal, un importante proyecto educativo ligado al proyecto *Erasmus* lleva su nombre, y la UNESCO premia a los mejores educadores en todo el mundo con la medalla Comenius.

Este adelantado abogaba por una ciencia universal que debía propagarse y enseñarse en todos los estratos sociales bajo la dirección de una academia de sabios; por la creación de instituciones internacionales que dirimieran los conflictos políticos; y por la reconciliación de las iglesias. Lo que poca gente conoce es que a Amós Comenius y a su obra se les considera parte de uno de los movimientos espirituales más intrigantes y misteriosos de nuestra historia, la RosaCruz, y que esos proyectos no son sino un aspecto de un ambicioso plan de reforma universal que proclamaban los miembros de esa misteriosa fraternidad hace ya cuatro siglos.

Hoy en día, miles de personas están afiliadas a alguno de los muchos grupos o so-

ciudades que se autocalifican como rosacruces; una denominación muy antigua. La aparición de los rosacruces podría haber sido predicha ya por Nostradamus, años antes de que se dieran a conocer: «Surgirá una nueva secta de filósofos que despreciarán la muerte, el oro, honores y riquezas; cerca de los montes alemanes vivirán, y contarán con gran contingente de personas que les seguirán y apoyarán». Y lo cierto es que, poco después de publica-

das sus *Centurias*, se desataba el frenesí rosacruz con la aparición de dos obras que iban a convertirse en el centro de un más que animado debate entre las mentes



Comenius, un rosacruz de notable talla intelectual.

más preclaras del viejo continente: la *Fama Fraternitatis* y la *Confessio*, ambas publicadas en la ciudad de Cassel, en Alemania, en 1614 la primera y un año después la segunda.

## Sabiduría oculta

La *Fama*, sin embargo, circulaba ya, de forma manuscrita, en 1610. En ella se anuncia la existencia de una sociedad poseedora de un extraordinario conocimiento capaz de provocar la renovación general del mundo; una fraternidad que invita a los sabios de toda Europa a dejar a sus falsos maestros, el Papa, Galeno y Aristóteles, para unirse a ellos. Narra asimismo la historia del misterioso Christian Rosenkreutz, su fundador, que tras un viaje a Oriente, donde halló la sabiduría oculta, regresó a Europa para instruir a sus compatriotas. Los extraños poderes que se achacan a los iniciados de esta sociedad se dibujan en esta obra tras una misteriosa frase en la cual se afirma que un rosacruz es «aquel ante cuyos ojos se abre la naturaleza entera».

La *Confessio* se expresa en un tono más antipapista que la *Fama* y explica aún con más detalle la composición y objetivos de la orden. Afirma que, gracias a la alquimia, ►

Rose

Croix





Michael Maier, médico de Rodolfo II de Habsburgo, que en el siglo XVI introdujo en la primera doctrina rosacruz un sincretismo mitológico, musical y alquímico.

sus miembros poseen todas las riquezas que necesitan, pese a que desprecian a los «sopladores», los alquimistas dedicados únicamente a investigar los métodos para fabricar oro. Los rosacruces abogan por una reforma universal de todos los aspectos sociales, incluidos la ciencia o la religión. Según se afirma en la obra, están dotados de extraordinarios poderes y conocimientos y detentan una sabiduría que «es el fundamento y la sustancia de todas las facultades, de todas las ciencias, de todas las artes», capaz de producir «maravillas y misterios». Toda Europa se hizo la misma pregunta: ¿Qué ciencia es capaz de desvelar la naturaleza entera?

Por si fuera poco, al año siguiente, en 1616, se publicó una extraña obra, *Las Bodas Químicas*, un tratado hermético en la cual el protagonista, nuevamente Christian Rosenkreutz, asiste a las nupcias de un rey y una reina en medio de fastuosas fiestas y representaciones, en las que participan diferentes órdenes, como la de los «Caballeros de la Piedra Dorada», en lo que parece una clara alusión a la obra alquímica y su meta final: la piedra filosofal capaz de transmutar el plomo en oro, lo cual no es sino una metáfora de la transmutación del ser humano.

¿Quién o quiénes son los autores de las obras rosacruces? Al menos creemos



Otro precursor de la ciencia y la técnica modernas fue el ocultista John Dee.

## Entre los poderes atribuidos a los iniciados de esta Tradición destacan la clarividencia, el don de lenguas y un conocimiento perfecto de la naturaleza



Ilustración de *Atalanta Fugiens*, obra de Michael Meier. Izda., Francis Bacon, creador del empirismo científico.

conocer al autor de *Las Bodas Químicas*, Valentín Andreas, un pastor luterano que, ya anciano, se refería a esta obra como un «*ludibrium*», un divertimento o broma, calificativo que también empleaba a menudo para referirse a la RosaCruz: «el *ludibrium* de la vana Fama», el «*ludibrium* de la ficticia Fraternidad RosaCruz». Todo parece indicar que Andreas, y algunos amigos de su círculo, interesados en la magia, la cábala y el hermetismo, y dados a reunirse en sociedades secretas, están involucrados en la creación de los manifiestos. Pero la filosofía que subyace en ellos se encuentra en otras muchas partes. Más bien parece que Andreas y su grupo fueron «inspirados» por alguien anterior.

### Las claves históricas

Quizá examinar los acontecimientos históricos nos depare alguna pista. La aparición en esas fechas de ambos manuscritos no es casual, como ha demostrado la historiadora inglesa Frances A. Yates. Desde que surgió, la Reforma protestante anduvo buscando siempre un líder capaz de forjar

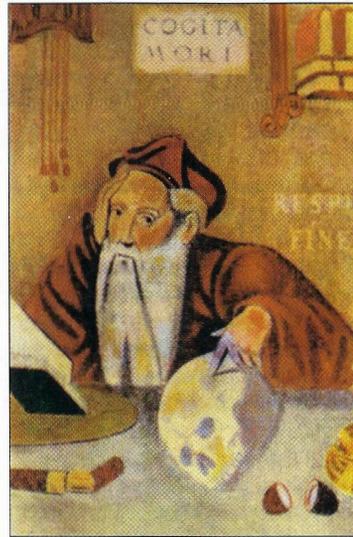
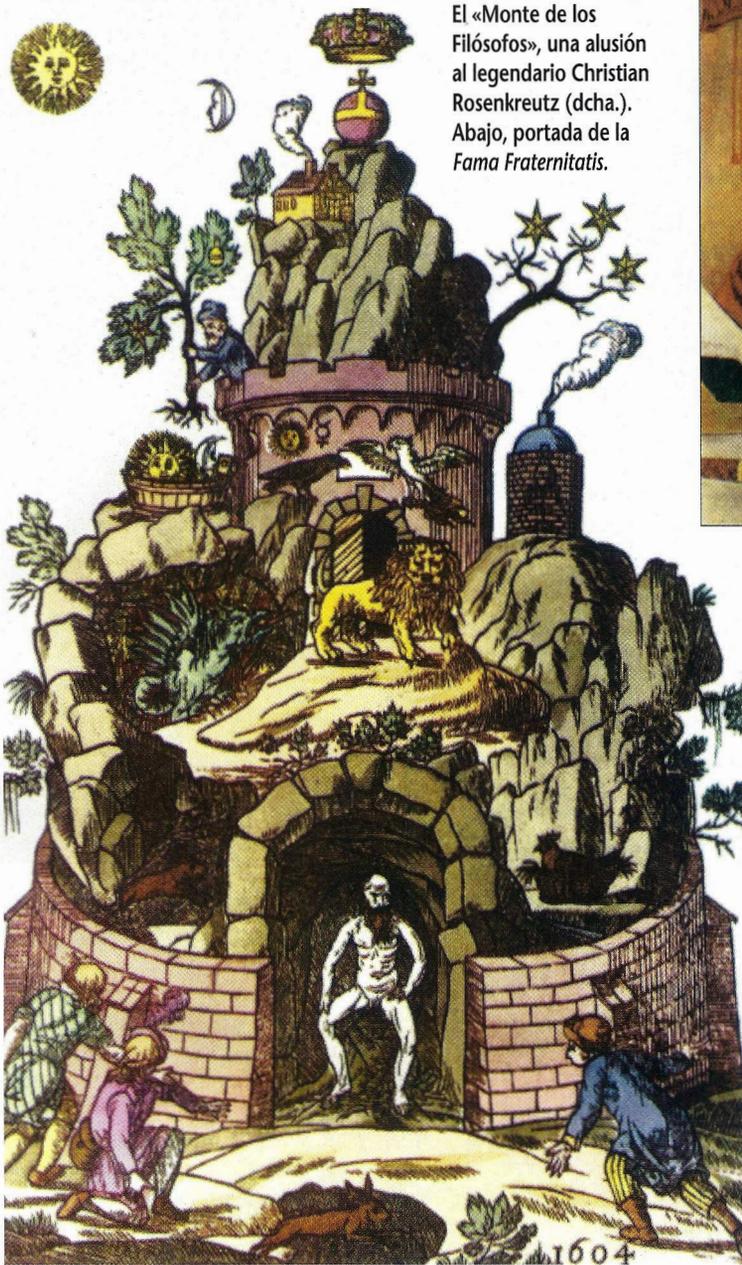


una alianza para enfrentarse a la Iglesia y a la poderosa familia católica de los Habsburgo, que controlaba la mayor parte de Europa. Y creyeron encontrarlo en 1613, un año antes de la publicación de la *Fama*, en la persona del Elector Palatino del Rin, Federico V, cuando contrajo matrimonio con Isabel, hija de Jacobo I de Inglaterra. Alrededor de ambos se formó una corte de políticos que trabajaban incansablemente en la sombra para convertirlos en emperadores de una nueva y reformada Europa, un sueño que se vino abajo cuando, al aceptar Federico e Isabel la corona de Bohemia, el país fue invadido por los ejércitos católicos dando paso a la horrible guerra de los treinta años.

¿Eran sólo políticos los asesores de los reyes de Bohemia? Muchos de ellos eran magos, hermetistas y alquimistas afines a

## LA LEYENDA DE CHRISTIAN ROSENKREUTZ

El «Monte de los Filósofos», una alusión al legendario Christian Rosenkruz (dcha.). Abajo, portada de la *Fama Fraternitatis*.



La *Fama Fraternitatis* narra la historia de Christian Rosenkruz, un alemán nacido en 1378 en el seno de una familia noble venida a menos. A los cuatro años ingresó en un monasterio. Cuando creció acompañó a un monje en su peregrinación a Jerusalén; pero el anciano murió en Chipre. Christian se afincó en Damcar, una ciudad árabe que podría ser Damasco, donde pronto se hizo una extraordinaria reputación como médico, y encontró a un sabio que «había descifrado la Naturaleza» y que, misteriosamente, le estaba esperando. Junto al sabio, Christian aprendió árabe, física y matemáticas, y es-

tuidió los arcanos del *Libro M*, una obra que contenía toda la sabiduría del Universo y que tradujo al latín. Rosenkruz completó sus estudios sobre botánica y zoología en Egipto, y magia y Cábala en Fez. Tras este largo peregrinaje regresó a Alemania, al monasterio del que había partido hacía muchos años, y comenzó a trabajar en una obra que contuviera toda la ciencia, ayudado por siete monjes de esta comunidad, con quienes fundó la sociedad RosaCruz. Más tarde, se dispersaron por los diferentes países europeos para instruir a los sabios y construyeron un edificio al que denominaron *Templo del Espíritu Santo*. Decidieron no ejercer otra profesión que la medicina, y de forma gratuita; no vestirse de forma que se les pudiera reconocer; reunirse una vez al año; y nombrar sucesores antes de morir. La sociedad debía permanecer en secreto durante 100 años. La tercera generación de adeptos decidió reconstruir el Templo y encontró la tumba del legendario fundador de la sociedad en una sala en forma de heptaedro, llena de objetos misteriosos y en la cual encontraron su cuerpo incorrupto. ■

las ideas rosacruces. El propio consejero de Federico, el calvinista Cristián de Anhalt, participó en muchos movimientos hermetistas y paracélsicos. El médico personal de Anhalt era Oswald Croll, hermetista, cabalista y alquimista. Cristián de Anhalt se relacionaba con el célebre Conde Rozmberck, miembro de una familia bohemia, famosa por su adhesión a la alquimia y las ciencias ocultas, y mecenas a su vez de alquimistas y ocultistas, como los famosos Edward Kelley y John Dee. Este último es una pieza clave a la hora de buscar el origen de los rosacruces.

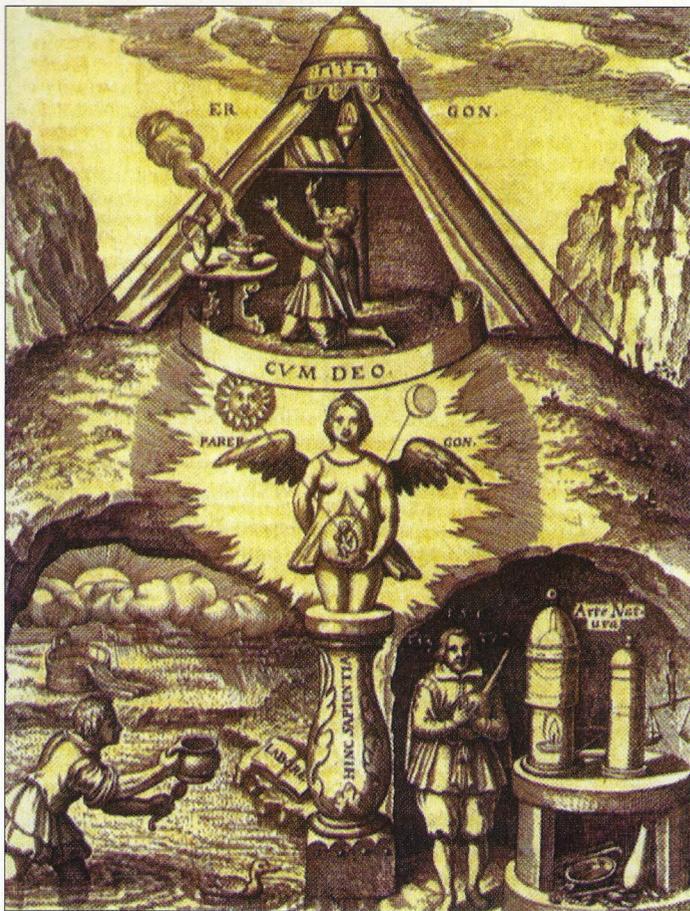
Mago de la corte de la reina Isabel de Inglaterra, Dee inspiró su política más de lo que muchos historiadores quieren admitir. Bajo su influencia la corte isabelina se impregnó de una atmósfera mágica que re-

vivía la mitología artúrica y en la que se identificaba a este ocultista con un nuevo Merlín. Dee viajó a Europa en lo que muchos consideran una misión secreta. Su influencia en Bohemia y en otros lugares de Alemania, como Cassel, donde curiosamente surgieron los manifiestos rosacruces, fue considerable. Tras el paso del incansable mago surgían, años después, círculos y sociedades que estudiaban su obra. Su filosofía reunía ciencia, magia y religión y anunciaba una nueva era para la humanidad, el mismo ideal de los manifiestos. Viajar para instruir, según estos, es uno de los objetivos que se marcaron los rosacruces.



El movimiento rosicruciano surgido en Alemania parece haber sido inspirado por el mago y alquimista isabelino, aún cuando éste podría haber sido portavoz de otros, de los auténticos iniciados rosacruces que hacían voto de permanecer en silencio y fuera de las miradas del público. En todo caso, los rosicrucianos alemanes, herederos ideológicos de Dee, inspiraron después la política del que pudo ser el primer emperador protestante: Federico V.

¿Qué metas persiguen entonces los rosacruces? Por un lado se dicen poseedores de un misterioso conocimiento que abre las puertas de la conciencia y transmuta al ser humano hasta un punto ini-



Grabado del siglo XVII que ilustra la preparación de la «piedra filosofal» y se interpreta como un símbolo del trabajo espiritual de los iniciados para conseguir el conocimiento secreto de la Naturaleza que perseguía esta Fraternidad.

## Destacados hombres de ciencia del siglo XVIII, como Robert Fludd, Roger Bacon o Robert Boyle aparecen asociados a la RosaCruz



El químico Robert Boyle afirmó haber asistido a las reuniones del «Colegio Invisible», denominación que los rosacruces se dan a sí mismos.

El pastor Valentín Andreas, a quien se atribuyen los manifiestos.

imaginable. ¿Cuáles son los efectos de esa transformación, los increíbles poderes que se atribuyen a los rosacruces? La *Confessio* enumera algunos de ellos. El primero y quizá más importante, una serenidad y desapego que son consecuencia de un estado de conciencia superior; la «inmortalidad», entendida inicialmente como una conciencia de eterno presente y de haber sobrepasado los límites de la materia y el tiempo corrientes; el poder de desplazarse a voluntad de un lugar a otro, sin los soportes físicos conocidos; clarividencia y conocimiento de las cosas pasadas y por venir; don de lenguas; invisibilidad; telepatía...

La *Confessio* aún va más lejos: «¿Qué fascinación no experimentaríais viendo que vuestro canto atrae a vosotros no las rocas sino las perlas y piedras preciosas, embelesa no



Robert Fludd promovió la reforma de la ciencia y de la enseñanza.

a las bestias feroces sino a los espíritus, pone en movimiento y hace vibrar no al infernal Plutón sino a los poderosos, a los príncipes de este mundo?».

Por otro lado, ese conocimiento superior que dicen poseer los rosacruces podría desvelar los secretos últimos del Universo. De aquí parece derivarse uno de sus objetivos principales y que concierne a toda la humanidad: la reforma política y social, con la instauración de un orden mundial basado en una monarquía universal, apoyada en una comunidad de sabios y regida por principios espirituales y metafísicos, cuyas bases deben ser asentadas en una renovación total

de las artes, de la técnica y de las ciencias, aunadas en un saber único que desvele los misterios de la naturaleza.

### La ciencia

Una circunstancia que pasa a menudo inadvertida cuando se estudia el fenómeno de la RosaCruz es, precisamente, su énfasis en la necesidad de una reforma universal y general de las artes y las ciencias.

El interés por el conocimiento de la Naturaleza, impulsado por John Dee, había adquirido en tiempos del mago isabelino un nuevo impulso gracias a los cabalistas y hermetistas renacentistas. Robert Fludd, uno de los admiradores de los manifiestos rosacruces, resalta en sus obras, calificándolos de «historia técnica», los logros científicos y los inventos de Dee, Roger Bacon o Alberto Magno como consecuencia de una Magia Natural que persigue el conocimiento matemático y el entendimiento de la mecánica del universo. Fludd, como los rosacruces, insiste en la necesidad de mejorar y reformar la geometría, la música, la óptica, el álgebra y la aritmética, disciplinas en las que Dee era un erudito. Michael Maier, por su parte, no puede ser más explícito en su *Atalanta Fugiens*, cuando representa en un grabado la búsqueda



## EL COLEGIO INVISIBLE, CUNA DE LA REAL SOCIEDAD

Las raíces rosicrucianas de la ciencia moderna van más lejos de lo que puede parecer a simple vista. Las instituciones científicas y académicas de mayor prestigio en nuestros días parecen surgir de este movimiento. La *Royal Society* podría haberse inspirado en un «Colegio de Invisibles», la misma denominación que los rosacruces se dan a sí mismos. Así se desprende de una carta firmada por uno de los miembros más prestigiosos de la *Royal Society*, el químico Robert Boyle, en la que afirma haber asistido a las reuniones del *Colegio Invisible*. Todo ello



no dejaría de ser anecdótico si no fuera porque los principios de la *Royal Society*, que nació de ciertas reuniones en Oxford a las cuales asistían célebres personajes relacionados con el Palatinado, como Theodore Haak o John Wilkins, fueron establecidos por tres discípulos de Andreas que retomaron sus ideales utópicos cuando éste, cansado, abandonó la temática rosacruz: Samuel Hartlib, John Dury y Comenius, tres filántropos idealistas que dedicaron sus vidas a la búsqueda de una nueva sociedad basada en la reforma social, de la educación y de

la ciencia. Y, sin embargo, en años posteriores, cuando se desencadenó el pánico a la brujería, del seno de la *Royal Society* surgió una nueva tendencia dispuesta a acabar con el «misticismo» de sus predecesores. De esta época parte la campaña de difamación contra Dee, apoyada por la publicación de su *Diario Mágico*, que lo presenta como un hechicero y nigromante aliado con el demonio, pese a la defensa del mago y científico que llevaron a cabo otros matemáticos integrantes de la *Royal Society*, como Robert Hooke. Esta «desviación» de la idea original que dio forma a la *Royal Society* ya fue advertida por Comenius en su dedicatoria a la misma, que puede leerse en su obra *El Camino de la Luz*: «Estas nuevas investigaciones de la na-

turalidad son los cimientos, pero ¿se ha pensado ya en qué es lo que se va a construir sobre tales cimientos? Si no se fijan metas que trasciendan el cultivo de las ciencias naturales por sí mismas, esta obra podría producir una Babilonia al revés, construida no hacia el cielo, sino hacia la Tierra». Comenius parecía prever el nacimiento de una ciencia deshumanizada capaz de degradar al hombre. De la misma opinión que Comenius era otro de los misteriosos integrantes, y fundador de la *Royal Society*, Elias Ashmole (en la imagen), mago, alquimista, historiador y anticuario, gran admirador de Dee, que trata el tema rosacruz en sus obras y les escribió una carta solicitando su ingreso en la orden. ■

del conocimiento científico en la figura del filósofo que examina las huellas dejadas por la Naturaleza, «que por todas partes grita por ser escuchada». Toda su obra revela la influencia de Dee y de *El Avance de la Ciencia* de Francis Bacon, y como él aboga por la experimentación y el método empírico.

Las ciencias numéricas, como la matemática o la arquitectura, son también el principal interés del autor anónimo y rosicruciano de la obra *Rosa Florescens*, a quien muchos han identificado con Andreas, el autor de *Las Bodas Químicas*, y en la que se afirma que los Rosacruces «buscan el conocimiento de la naturaleza». Lo cierto es que a la sombra del ambiente diseminado en toda Europa por los manifiestos, Tycho Brahe desarrollaba sus nuevos descubrimientos en el campo de la astronomía y Galileo inventaba el telescopio.

El propio Descartes, padre del racionalismo, fue acusado de pertenecer a la RosaCruz. Lo que sí es bien sabido es que el matemático y filósofo francés, aunque



El sello de Lutero estaba compuesto de una cruz inscrita en un corazón que era el centro de una rosa de cinco pétalos. Incluso el escudo de armas de Valentín Andreas, que se remonta a su abuelo, luce una cruz de San Andrés con rosas entre sus brazos. Se dice que el abuelo de Andreas escogió este símbolo por devoción al reformador. El psicólogo Carl



Gustav Jung se ocupó de ambos símbolos. En la rosa veía una representación arquetípica del útero materno, y en la cruz una forma de expresar lo sublime en forma de imagen radial, que también asocia al arquetipo de la plenitud, que se expresa como trinidad cuádruple.

afirmaba que eran impostores y visionarios, estuvo buscándolos durante su estancia en Alemania. En este sentido, resulta curioso hoy en día ver a científicos tildando al movimiento rosacruz de «superchería», cuando ha sido éste, precisamente, el que impulsó el desarrollo de la ciencia y de la técnica. Se olvida pronto, por ejemplo, que muchos descubrimientos químicos han sido obra de alquimistas o que la ciencia corrobora hoy algunas de sus ideas sobre las propiedades de la materia.

Quizá sea ésta una actitud heredada de ciertos científicos del pasado que comenzaron a renegar de sus «orígenes» ante el peligro de ser tildados de nigromantes y

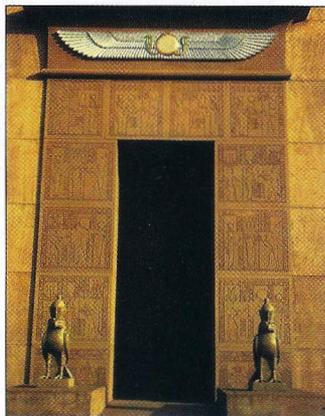
hechiceros, especialmente si mostraban simpatía a los autores de los manifiestos. Y es que la admiración que en los primeros años provocaron los escritos rosicrucianos se tornó en terror años después, cuando la caza de brujas se convirtió en una auténtica paranoia.

En Francia causaron terror ciertos carteles que aparecieron en 1623 en las calles de París y en los cuales podía leerse «Nosotros, diputados del principal Colegio de la Hermandad de la Cruz Rosada, estamos en la ciudad de forma visible e invisible por la Gracia del Más Alto... Enseñamos sin libros ni máscara alguna en el idioma del país en el que queremos estar, para sacar a nuestros seguidores del error de la muer- ➤



Además de ritos y grados masónicos de inspiración rosacruz, existen en nuestro país distintas organizaciones que se autocalifican como rosacruces o que proceden de ellas. Desde hace unos años está afincada en Madrid la *Rosicrucian Fellowship*, fundada por Max Heindel sobre la base de las enseñanzas que afirmaba haber recibido en un templo rosacruz de Alemania. Esta sociedad imparte cursos gratuitos por correspondencia sobre la filosofía rosacruz y hace especial hincapié en la astrología y la sanación, así como en la interpretación bíblica.

También siguen a Heindel los miembros del *Lectorium Rosicrucianum*, que recoge asimismo el legado teosófico de Blavatski y el de la antroposofía



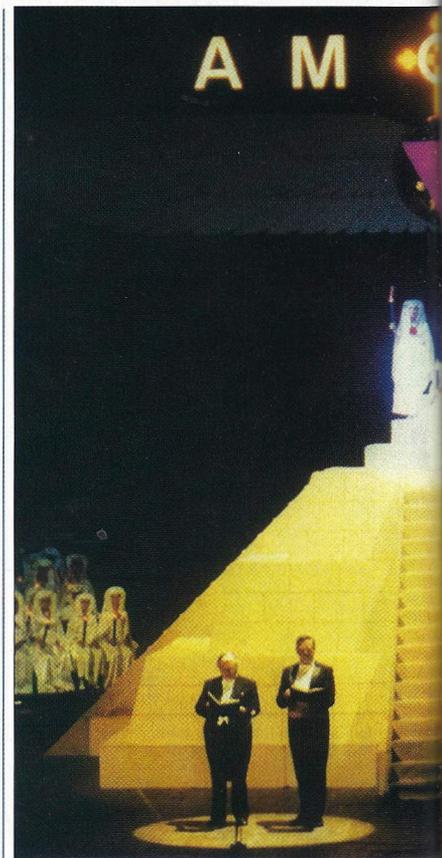
Puerta del Museo Egipcio Rosacruz en California (izda.). Dcha., Convención de AMORC en París.

de Rudolf Steiner. *Los Constructores del Adytum o BOTA*, una organización fundada por Manley P. Hall, es otra sociedad afincada en España,

donde imparte diferentes cursos, entre los cuales el más destacado es el de Tarot, empleado más como un método de meditación que como un medio de adivinación. El sistema de la BOTA recoge buena parte de las instrucciones y técnicas de la *Golden Dawn*, que también tiene sede en España.

Existen asimismo numerosos grupos de estudiantes españoles afiliados a órdenes rosicrucianas como la *Fraternitas Rosicruciana Antiqua*, vinculada a la *Ordo Templi Orientis (OTO)* y a las enseñanzas de Krumm-Heller, y otras órdenes, como la *Astrum Argentum*, mantienen aquí cierto grado de actividad.

Uno de los grupos más numerosos en todo el mundo, que también tiene una importante representación en España es la Antigua y Mística Orden de la RosaCruz, AMORC, fundada por H. Spencer Lewis en 1929. AÑO/CERO ha entrevistado a su Gran Maestre, Irene Regidor, quien



**CURSOS PROFESIONALES  
CON MATERIAL DE PRÁCTICAS INCLUIDO  
PERSONALES O A DISTANCIA CON TUTORÍA**



**Facultad Libre de Altos Estudios Paracientíficos**

Rbla. de Cataluña, 6 Pral.  
08007 Barcelona

Tel. 93 301 02 12 / 93 301 00 61 - Fax: 93 317 01 14  
www:http.flaepa.com

**CIENCIAS VIBRACIONALES**

Cromopuntura con vitrales  
Cromoterapia con luces focales  
Cristaloterapia con cuarzo - luz  
Musicoterapia de resonancia celular  
Electrofisiónica (Kirlian)

**CIENCIAS MENTALES**

Psicología - Hipnosis Clínica- Neurotecnología -  
Bioinformación - Parapsicología Científica - Psicología  
transpersonal - Técnicas subliminales - Superaprendizaje

**CIENCIAS DE LA SALUD**

Naturopatía - Acupuntura - Quiromasaje - Herbolodietética -  
Dietética y nutrición - Dígitoanálisis - Auriculoterapia -  
Iridología - Flores de Bach.

**CIENCIAS ESPIRITUALES**

Misticismo oriental tibetano, meditación y expansión de la  
consciencia.

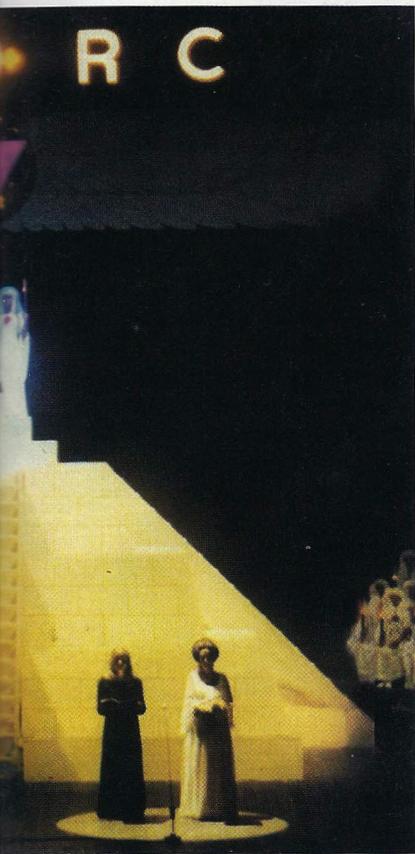
**SOLICITUD DE INFORMACIÓN**

Enviar a:  
Facultad Libre de Altos Estudios Paracientíficos  
Rbla. Cataluña, 6 Pral. - 08007 Barcelona Tf.: 93 301 02 12 - 93 301 00 61  
Nombre:..... Edad: .....  
Dirección:..... Tfno.: .....  
Localidad:..... D.P.: .....  
Áreas:.....

**DOBLE TITULACIÓN - ESPAÑA - USA**

**NIVELES DE DIPLOMADO - BACHELOR - MASTER - DOCTOR**

**EQUIPOS Y MATERIALES DE PRÁCTICAS  
INCLUIDOS EN LOS CURSOS**



nos confirma que «en estos momentos hay 15 grandes logias de AMORC en España bajo la dirección de un *Imperator*. Durante mucho tiempo han estado trabajando con la Gran Logia Hispánica de San José de California, hasta que en 1992 se constituye la Logia de España».

AMORC afirma que el origen de la filosofía rosacruz se encuentra en Egipto. Pero, ¿cómo ha llegado su doctrina hasta nuestros días? Regidor, nos explica que «a través de muchas corrientes, como los pensadores griegos que fueron a estudiar a Egipto, las escuelas orientales, como la que representa la mística sufi que se desarrolló en Persia, y en la Edad Media a través de los templarios y de la invasión árabe en España. Esto en cuanto a la Rosacruz como corriente de pensamiento, que toma este nombre en el siglo XVII con la aparición de los manifiestos... A partir de ese momento, la Orden permanece *abierta* en

ciertos períodos y, en otros, oculta al público». ¿Por qué resurge en América? Según Regidor, «porque los dirigentes de la Orden RosaCruz en Europa sabían que se avecinaba la I Guerra Mundial y que, durante años, las libertades iban a ser



mermadas, motivo por el cual llamaron a un americano para conservar esta Tradición. «RosaCruz –nos explica Regidor– puede ser todo aquel que quiera superarse a sí mismo y saber el lugar en el que se encuentra en este mundo». Pero hay dos preguntas clave en toda investigación sobre los rosacruces, que también formulamos a Irene

Regidor. ¿Existió realmente Christian Rosenkreutz? Su respuesta es tajante: «Christian Rosenkreutz es un personaje mitológico». La otra es quién es el autor de los manifiestos. En este asunto se muestra un poco más reservada, pero al final nos dice que, según AMORC, «Francis Bacon fue *Imperator* de la Orden Rosacruz y es el autor de los manifiestos rosacruces». ¿Cuál es la meta última del RosaCruz, qué objetivo? Irene sonríe:

«Algo muy utópico... Llegar a ser un Maestro Cósmico... Llegar a conseguir la perfección a la que todo ser humano aspira y que además es su finalidad». Pero no es la única que proclama el mismo fin. En 1988, una escisión de AMORC, liderada por Ángel Martín Velayos creó la Orden Rosacruz de las Palmas de Gran Canaria. ■

La verdad llega en **DVD**  
Primera Temporada **DVD** Edición Coleccionista

EXPEDIENTE X



7 DISCOS **DVD**  
24 EPISODIOS  
18 HORAS DE  
VISIONADO

Incluye entrevista a Chris Carter, escenas inéditas, documentales, folleto 24 páginas...

[www.fox.es](http://www.fox.es)

te». Pronto aparecieron manifiestos en los que se afirmaba que los «invisibles» rosacruces renegaban de Cristo y efectuaban espantosos ritos y horribles pactos satánicos. Entre los parisinos empezaron a correr rumores de visitantes que se desvanecían en el aire o que pagaban con monedas de oro que poco después se convertían en pizarra. Algunos afirmaban haberse despertado al sentirse acosados por «rosacruces» que aparecían flotando sobre ellos. En resumen, se desató un irracional horror hacia todo lo que tenía que ver con la RosaCruz, hasta el punto de que cualquier científico podía ser acusado de relacionarse con ellos y ser tildado de brujo.

Pero la influencia rosicruciana no cesó, y se puede detectar en otras sociedades iniciáticas. De hecho está presente, al menos



## Muchos de los fundadores de la Royal Society eran rosacruces, aunque más tarde la institución rechazará todo «misticismo»

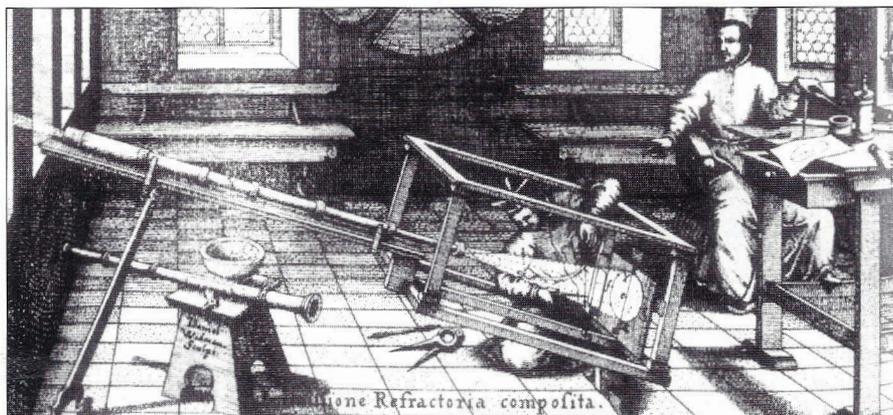
como ideal, en el seno de la masonería moderna, que toma su forma definitiva en 1723 bajo las *Constituciones* del pastor Andersen.

¿Es la masonería una reforma inspirada por rosicrucianos? Lo cierto es que uno de los primeros miembros de una profesión liberal admitidos en una logia es Elias Ashmole, que fue *recibido* el 16 de octubre de 1646. El primero fue Robert Moray, admitido en la logia de Edimburgo el 20 de mayo de 1641. Ambos eran alquimistas y miembros fundadores de la *Royal Society*, una institución científica cuyo origen parece ligado también al rosicrucianismo. Ya en 1638, un poema masónico afirma que «porque somos hermanos de la Rósea Cruz tenemos la palabra del masón y una segunda visión, podemos predecir correctamente las cosas que vendrán». El autor del poema se confiesa masón y rosacruz, y declara tener por ello dotes de clarividencia.

Por otra parte, en los siglos XVII y XVIII aparecieron los nuevos ritos rosacruces de la masonería, como el rito francés de la Orden Preclara de los Caballeros del Águila Negra, los grados rosacruces del rito de Memphis-Mizraim, y el famoso



Se dice que René Descartes fue Rosacruz, aunque él dijo haberlos buscado sin éxito.



Telescopio de Galileo. A la Rosacruz se atribuye la revolución de la ciencia moderna.

«Decimooctavo Grado», llamado la Rosa Cruz de Heredom, del Rito Antiguo y Aceptado Rito Escocés. De la masonería surgieron a su vez sociedades que se autodenominaron rosacruces. Una de las más importantes fue la alemana *Gold-un*

*Rosenkreutz*, que tomó su nombre de un grupo oculto anterior y más antiguo ligado a los *Inseparables* o *Indisolubles*, una misteriosa orden dividida en cinco grados, cuyos estudios se centraban en la alquimia y las técnicas de fundición de minerales. Esta sociedad, probablemente el equivalente a la masonería operativa en el gremio minero, y que de hecho hablaba de ascender 7 peldaños hasta

el «más alto arquitecto del mundo», se fundió más tarde con la *Sociedad Fructífera*, a la cual también pertenecía el pastor Valentín Andreas, a quien muchos atribuyen la autoría de los manifiestos rosacruces. Pero la orden de los *Inseparables* fue fundada en 1577, antes de la aparición de los manifiestos. Por eso, no es de extrañar que muchos vean en ella el origen del movimiento rosacruz.

### Esoterismo primitivo

La nueva *Gold-un Rosenkreutz*, a la que perteneció el rey Federico Guillermo II de Prusia, se convirtió en una especie de orden a la que accedían los maestros masones que querían obtener un conocimiento secreto y más elevado. Su carácter de crisol, y buena parte de su estructura interna, fueron la inspiración no sólo de la *Societas*

*Rosicruciana In Anglia*, compuesta también por maestros masones, y que contó entre sus miembros a W. W. Westcott y a McGregor Mathers, los fundadores de la célebre *Golden Dawn*, sino de otras muchas sociedades procedentes de la masonería, pero que enfatizaron su carácter rosacruz. La *Gold-un Rosenkreutz* marcó también la pauta para el nacimiento de la Orden Cabalística de la Rosa Cruz, fundada en Francia por Stanislas de Guaita y Joséphin Péladan, y en la que militaron conocidos ocultistas como Gérard Encausse, «Papus». Péladan, ferviente católico que pretendía devolver a la Iglesia su primitivo esoterismo, encontró la orden demasiado pagana. El resultado fue un enfrentamiento directo con Guaita, conocido como «la guerra de las dos rosas», de la que surgió la Orden de la Rosa Cruz Católica del Templo y del Grial, fundada por Péladan.

### El hombre verdadero

Pero sin duda, la orden que más trascendencia ha tenido en nuestro siglo ha sido la Orden Hermética del Amanecer Dorado, (*Golden Dawn*), y su orden interna, la *Rosa Rubae et Aurea Crucis*. La *Golden Dawn*, que tiene su origen, según sus fundadores, en los rosacruces alemanes, se ha convertido en el prototipo de sociedad ocultista moderna. De las muchas guerras internas que se produjeron en su seno han surgido la mayoría de los grupos actuales dedicados al estudio de la cábala, la alquimia y la magia ceremonial, incluidas la *Stella Matutina* o la B.O.T.A.

Entre sus miembros más famosos se contaban grandes personalidades de principios del siglo XX, como el poeta y Premio Nobel W. B. Yeats. Otro fue Arthur Edward Waite, quien se separó de la *Golden Dawn* para crear su propia orden, la Cofradía de la RosaCruz, de estilo más místico y cristiano, y que también contaba con su propia orden interna, la *Ordo Sanctissimus Rosae et Aurae Crucis*.

La escisión total la protagonizó uno de los discípulos más aventajados de Mathers, el mago inglés Aleister Crowley, quien acabaría convirtiéndose en *Imperator* de una orden neotemplaria en la que se practicaba la magia y la alquimia sexuales, la *Ordo Templi Orientis* (OTO). Este tipo de prácticas, fue también materia de estudio de la *Sociedad de Eulis*, que se autodenominaba como «rosacruz», fundada por Paschal Beverly Randolph.

En la actualidad, éstos y otros muchos grupos perduran en una u otra forma, pero los más conocidos, y que cuentan con mayor número de miembros, son la AMORC de H. Spencer Lewis, la *Fraternitas Rosae Crucis* de R. Swinburne

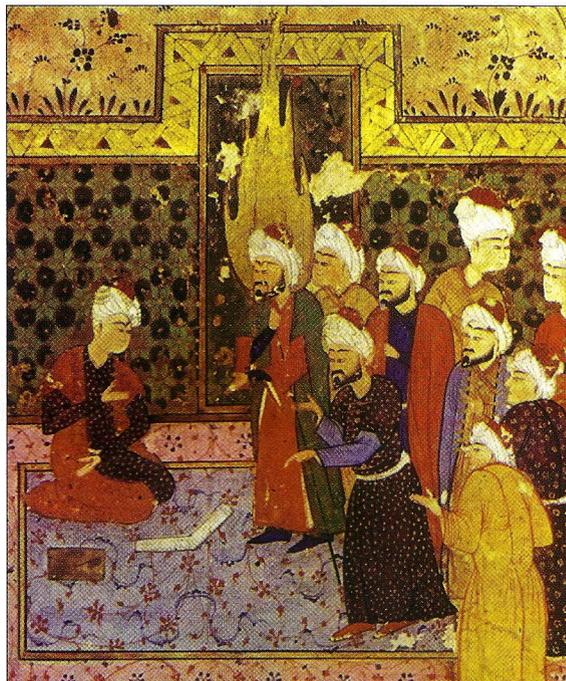
Son muchas las relaciones que parecen existir entre los rosacruces y los iniciados islámicos de diferentes grupos sufíes. Una relación que tenía precedentes. Siglos antes, los templarios ya habían buscado en Oriente el conocimiento esotérico que se había perdido en Occidente. Los rosacruces parecen haber tomado su relevo tras la destrucción de dicha orden, pero esta vez sin apoyarse en una institución externa que, como el Templo, pudiera ser destruida. Se dice que Christian Rosenkreutz, su mítico fundador, habría viajado a Fez, a Damasco y a Egipto donde encontró

maestros islámicos que le enseñaron la sabiduría última para formar un «Colegio invisible», cuya misión habría sido restituir la Tradición esotérica en Occidente. Portavoces de los auténticos rosacruces iniciados en Oriente habrían sido personajes como Paracelso o John Dee, que se habrían hecho eco de la necesidad de una reforma universal que implicaba la vuelta a una sociedad de corte tradicional inspirada en principios metafísicos. De hecho, Dee insistió mucho en la necesidad de reunir los aspectos esotéricos y herméticos para reformar la Iglesia y conver-

tirla de nuevo en una institución tradicional, en la que no cupieran las diferencias religiosas. También sentó las bases de un movimiento ocultista que eclosionaría pocos años después.

La influencia de los iniciados sufíes aún está presente en la época de aquel mago isabelino, como parece demostrarlo el hecho de que los sabios de la *Nueva Atlántida*, la sociedad perfecta ideada por Bacon, portan turbantes rematados en cruces, una alegoría de que el adepto está por encima de las diferencias religiosas, y un indicio sobre el verdadero origen de los «reformadores hermetistas».

Lutero, cuyo sello personal lucía una cruz en el centro de una rosa, y otros personajes como Andreas, habrían jugado un papel importante en este plan de reforma, o más bien de restauración, que debía renovar la figura del Emperador y del Papa, cuya corte llevaba una vida poco acorde con los valores cristianos. La reforma, sin embargo, habría llegado demasiado lejos, hasta el punto de convertirse en cisma, y los rosacruces, como empezó a decirse, «se retiraron a Oriente», una forma simbólica de decir que los «rosicrucianos» quedaban desligados de su «fuente de inspiración», los verdaderos rosacruces. ■



Una de las fuentes del misticismo rosacruz es el sufismo, corriente metafísica del Islam que participa del mito del «Hombre Universal».

Clymer, y la *Rosicrucian Fellowship* de Max Heindel. Las tres organizaciones han protagonizado una de las más encarnizadas disputas acerca de cuál de ellas es la única que tiene derecho a reclamar un origen auténticamente rosacruz.

Todos estos grupos tienen algo en común. Sus miembros aspiran al conocimiento secreto de la rosa y de la cruz, símbolos presentes desde muy antiguo en el esoterismo cristiano. Se trata de una representación del ser humano perfecto, que desarrolla todos sus potencialidades, todas las capacidades y fuerzas que

están latentes en el hombre; un nivel de conciencia más amplio y superior.

Para muchos esoteristas, como el alquimista Fulcanelli, Christian Rosenkreutz no es un personaje real, sino una «entidad colectiva», como la denomina René Guénon, quien lo describe como «una colectividad de seres que han alcanzado un mismo estado superior al de la humanidad ordinaria, un mismo grado de iniciación efectiva», reunidos en «el Templo del Espíritu Santo», que no sería sino el propio Universo. Se hace preciso entonces distinguir al rosacruz, que ha llegado efectivamente a ▶

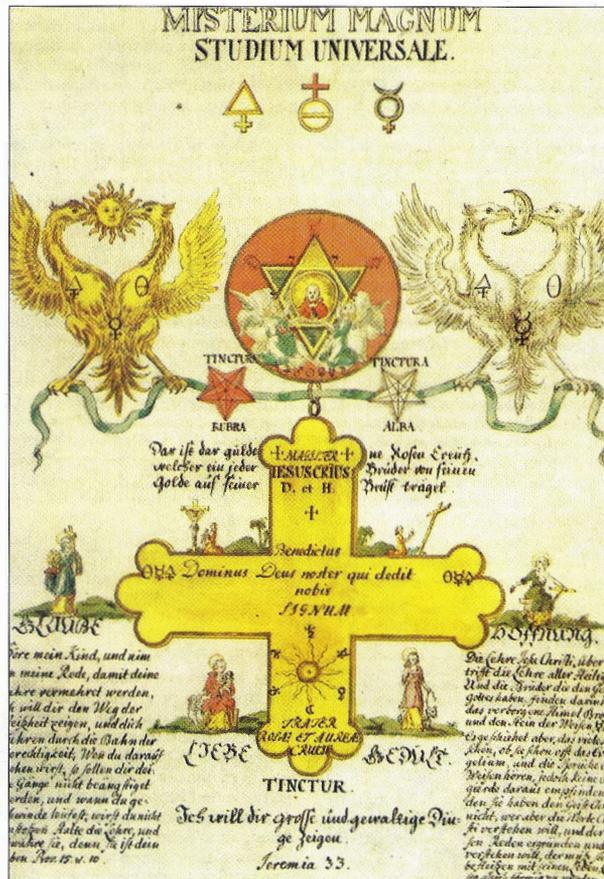
ese conocimiento, del rosicruciano o aspirante al mismo.

¿Cuál es entonces el gran secreto de los rosacruces? Para algunos estudiosos, el rosacruz no es un miembro de una determinada sociedad, sino una denominación surgida en el esoterismo cristiano medieval para designar a aquellos que han restaurado en sí mismos la «naturaleza primordial», el estado de Adán antes de la caída, y que le capacitaba para comunicarse con toda la Creación. Así lo expresa la *Confessio*. Se trata de un nivel de iluminación interior que es la culminación de lo que los esoteristas, siguiendo una expresión procedente de las religiones místicas de Grecia, han llamado los «pequeños misterios», los primeros grados en el camino de la iniciación; una vía de iluminación que conduce al desarrollo completo de todas las capacidades humanas y que prepara para entrar en los «grandes misterios», que trascienden el estado humano y culminan en la Liberación final y en la identificación con el Ser Único.

## El arte de la transmutación

Otro iniciado, Dante, simbolizaba el estado al que han llegado los rosacruces mediante el «paraíso terrenal», un nivel superior de conciencia a través del cual se accede al «paraíso celestial», la iluminación total en la que el ser humano deja de serlo, se trasciende a sí mismo y se funde con la divinidad. Entre los taoístas el

## El objetivo último de la iniciación estaría orientado a trascender la condición humana actual y alcanzar la inmortalidad a través del control del espacio y el tiempo



forma hasta convertirla en la piedra cúbica, el hombre perfecto que ha desarrollado todas sus cualidades. El arte y la ciencia tendrían que ver con los «pequeños misterios». No es extraño entonces la importancia que los rosicrucianos dan a la reforma de las artes y de las ciencias, y especialmente al hermetismo, una doctrina cosmológica procedente de Egipto y que no es sino la ciencia del macrocosmos y del microcosmos. Una aplicación técnica y práctica del hermetismo es la alquimia, el arte de la transmutación, que busca efectos exteriores, pero sobre todo interiores. Es lo que se esconde tras la imagen de la inmortalidad rosacruz. Para René Guénon, «los mismos elementos que constituyen el cuerpo pueden ser transmutados o sutilizados de forma que son transferidos a una modalidad extra-corporal».



Grabado rosacruz del siglo XIX, cuyo texto sostiene que representa este signo y emblema, atribuyendo su origen a Dios. Izda., miembros de la Sociedad rosicruciana de Anglia, integrada por maestros masones. Abajo, Joséphine Péladan, fundador de la Rosa Cruz Católica del Templo y el Grial a finales del siglo XIX.

De esto hablan los alquimistas y hermetistas cuando se refieren a la inmortalidad y la regeneración que se consiguen con la «piedra filosofal», el «polvo de proyección» o el «elixir de larga vida». Y es que el verdadero laboratorio del alquimista es el ser humano, su cuerpo y su psique; de ahí la importancia que los rosacruces dan a la medicina paracélsica y a la espagiria, la alquimia aplicada al reino vegetal para crear panaceas capaces de regenerar cuerpo y alma. El alquimista es un aspirante a hombre perfecto, a rosacruz. Éste es pues el secreto último, el de su «longevidad», el de la transmutación a una «modalidad extracorporal» que le permite, entre otras cosas, trascender el espacio y el tiempo. Eso permite al iniciado abrirse a una dimensión desconocida para el hombre ordinario.

equivalente al rosacruz es el «hombre verdadero», mientras que el que alcanza la Liberación total es el «hombre trascendente». Para los sufíes, son «el hombre primordial», el *insân el-qadîm*, y «el hombre universal», el *insân el-kâmil*.

En el Occidente cristiano los «pequeños misterios» se conservaron en las órdenes de caballería, como el Temple, y en los gremios de artesanos, como la masonería, cuyos ritos identifican al hombre ordinario con una piedra vulgar a la que el masón da



Ocultos entre nosotros, sin ninguna diferencia aparente que les distinga, y sin embargo poseedores de una visión interior que les desvela la Naturaleza entera, quizá se paseen los «invisibles», los «inmortales» caballeros de la RosaCruz. Quizá usted, amigo lector, conozca alguno sin saberlo. No se moleste; si le pregunta, le dirá que él no lo es. ■