AÑO 10 - NÚMERO 97 - Junio 2007

POR CUENTA PROPIA

WEB: revistapcp.com

JOSÉ LUÍS MORAGA,
ALCALDE DE AZUQUECA

JAVIER ARRIES

PERIODISTA y ESCRITOR

MODA SOL 2007

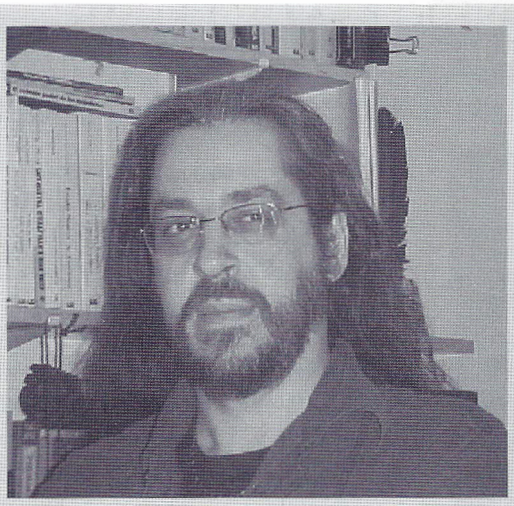
LA ESTRELLA ERES TÚ

Bvlgari · Dolce&Gabbana · Chanel · Daniel Swarovski
Dior · Emporio Armani · Boucheron · Gianfranco Ferre
Mercedes Benz · Gucci · TAG Heuer · Mont Blanc
Persol · Mormay · Versace · Prada · Vogue
Salvatore Ferragamo · Carrera · Cartier · Oxydo
Hugo Boss · Miu Miu · Missoni · Valentino · Versus
DKNY · Ray-Ban · Roxy · Arnette · Quiksilver
Bikkembergs · Batman · Action Man · Barbie · Disney

CG Central Óptica
www.coguada.com
Abierto a mediodía y sábados tarde
GUADALAJARA: 902 07 55 07 ·
Virgen de la Soledad, 11 y 16
Centro Comercial Eroski
AZUQUECA: 949 27 74 35
Avda. de Guadalajara, 8
Calle Acacias, 1 Local 5
NUEVO ESTABLECIMIENTO
EN CENTRO COMERCIAL FERIAL PLAZA
CON CADA GAFA INFANTIL
UNA GAFA DE REPUESTO GRATIS

JAVIER ARRIES,

PERIODISTA Y ESCRITOR



Es, quizás, uno de los escritores españoles que mejor conocen los atávicos miedos ancestrales que acechan al ser humano al caer la noche. Javier Arries, licenciado en Ciencias Físicas, especialidad de Física de la Tierra y del Cosmos, por la Universidad Complutense de Madrid, es el autor del libro "Vampiros" (Zenith, Grupo Planeta), un tratado que muestra el amplio abanico de leyendas y tradiciones, algunas antiquísimas, que tienen a este mito de terror como centro de la imaginería popular. Colaborador de radio y revistas como Año Cero, Más Allá de la Ciencia, Nueva Dimensión K7 y Espacio Humano, es también autor de libros como "Ataque y defensa psíquicos", "El extraño poder de los aojadores" y "Éxtasis. La Senda del Chamán". Asimismo, estuvo a cargo de la traducción y edición de "El Árbol. El libro completo de la brujería sajona", de Raymond Auckland, y "Rituales y hechizos de santería", de Migene González-Wippler.

POR CUENTA PROPIA: Ya en la Grecia clásica nos encontramos con chupadores de sangre, como Lamia, que usted califica como primeros vampiros del Mediterráneo. ¿Chupar la sangre, algo que viene de tan lejos, no tendrá un significado metafórico, al aparecer en tantas culturas a la vez?

JAVIER ARRIES: Claro. Si viene de tan lejos es porque en realidad está muy cerca. Lo cierto es que sencillamente, por más alejados que estemos, todos somos seres humanos, compartimos miedos, inquietudes, anhelos,... En todas partes tememos que nos roben el aliento o la vida. Eso hace que el miedo al devorador de almas, de vida, de sangre, al vampiro en suma, sea un mito universal.

PCP: El vampiro debe de ser el único ejemplo de mito de terror que aún sigue inspirando temor varios siglos después, ¿por qué?

JAVIER ARRIES: Yo creo que comparte cartel con el mito del licántropo, el hombre lobo, el lobisome gallego, por poner un ejemplo patrio. Volviendo al vampiro, creo que aún nos atemoriza porque bajo la débil pátina de la conciencia diurna nuestras pulsiones y miedos siguen siendo algo visceral que puede saltar en cualquier momento. Y sobre todo porque nuestros miedos más profundos, como el que despierta el vampiro, está dentro de nosotros mismos. Tenemos miedo a la sombra, a lo oscuro, pero además un pavor innato, que en ocasiones acaba siendo terror, a lo que puede emerger de esa sombra.

PCP: Por cierto, ¿por qué fascina tanto este ser maligno en la era de Internet y de las telecomunicaciones espaciales?

JAVIER ARRIES: Es un sueño romántico, individualista que atrae a un enorme sector de la población que se siente agobiado en nuestro mundo de las telecomunicaciones y del desarrollo tecnológico, un mundo cegador que ha desarrollado en exceso un hemisferio del cerebro dejando el otro de lado. Los que tienen temperamento artístico asumen la figura del vampiro como un personaje, e incluso como un modo de expresar su repulsa, su rebeldía, ante los factores más alienantes de nuestra sociedad. Otros con un espíritu más pragmático se ven fascinados por los poderes del vampiro, y por el miedo y la seducción que producen.

PCP: ¿Tememos a la oscuridad o a los seres que engendra nuestra inconsciencia durante la noche?

JAVIER ARRIES: Es una serpiente que se muerde la cola. Y es un buen ejemplo en muchos sentidos. Muchos biólogos y especialmente los etólogos explican nuestro miedo a la oscuridad como un miedo heredado de nuestros antecesores primates que en la oscuridad eran especialmente vulnerables al ataque de depredadores como la serpiente (otro miedo atávico de la especie). En realidad es un miedo a la oscuridad poblada de fantasmas que hay en nosotros mismos.

PCP: La periodista Clara Tahoces acaba de ganar el Premio Minotauro de Literatura fantástica con la obra "Gothika", también relacionada con el mundo de los vampiros. ¿Están de moda otra vez?

JAVIER ARRIES: Por supuesto. En realidad nunca dejan de estar de moda. Y por cierto, que es una obra que estoy deseando leer con avidez, porque además de formar parte de un género que tanto

logotipos libros carteles folletos pancartas fotografía técnica y artística retoque digital
PUBLICIDAD

FAG ESTUDIO

PÍDANOS CITA
949 21 95 80

Federico López, 3 ▪ 19004 GUADALAJARA
maria@fagestudio.e.telefonica.net

confíe en la experiencia
SU EMPRESA EN MANOS DE PROFESIONALES

"HEMOS HEREDADO DE LOS PRIMATES EL MIEDO A LA OSCURIDAD"

ENTREVISTA

me gusta, está escrita por una excelente profesional del periodismo y de las letras.

PCP: Ha escrito también sobre aojadores y no me resisto a preguntarle si aún son muchas las personas que siguen creyendo en la existencia del mal de ojo.

JAVIER ARRIES: ¡Muchas! Es otro mito universal y atemporal con raíces psicológicas y antropológicas muy profundas. Hacer una encuesta donde preguntáramos si se cree en el mal de ojo nos daría cifras muy altas, y a ésos habría que sumar los que llevan todo tipo de amuletos o talismanes de todas las formas, tamaños y colores contra "aojamientos" y "envidias", "por si acaso".

PCP: Por cierto, para aquellos que crean que han sido aojados, ¿qué remedio les recomendaría?

JAVIER ARRIES: Varias cosas. Evitar a los charlatanes y a los profesionales. Alguien que nos pide una gran cantidad de dinero por quitarnos el "aojamiento" el único poder que tiene es el de aliviarnos de peso pasando el dinero de nuestras carteras a la suya. Para los que creen no desaconsejo la ejecución de algún sencillo ritual tradicional, que además tiene la ventaja de que son inofensivos y no requieren ningún desembolso importante. Y los recomiendo porque al margen de la existencia real o no de una "fuerza perniciosa" el poder de la autosugestión es increíblemente fuerte.

PCP: Le hemos negado el alma a los animales y nos hemos olvidado del lenguaje con el que nos entendíamos con ellos, el de la Creación. Si pudiéramos escucharles, ¿qué nos contarían?

JAVIER ARRIES: Pues creo que lo que nos diríamos a nosotros mismos si supiéramos escucharnos realmente. Probablemente nos contarían que no tiene sentido "vampirizar" la naturaleza, que no hay nada bueno en absorber toda la vida y la riqueza que cae en nuestras manos sin concierto ni medida. Probablemente nos dirían que la vida no es para coleccionar objetos, sino para vivirla y experimentarla...

PCP: Ha escrito que personajes como Churchill, Hitler o Yaser Arafat tenían precogniciones o corazonadas, que podían adivinar sucesos futuros ¿Existen de veras, son reales?

JAVIER ARRIES: No sé si me atrevería a decir que son reales hasta que no tuviera pruebas contundentes; pero que los indicios de su existencia son los suficientemente numerosos como para tenerlos en cuenta e investigarlos seriamente, desde luego. Diferentes a las corazonadas son por ejemplo los sueños premonitorios, como los que tuvieron en Gales muchas personas poco antes de la desgracia del pueblo minero de Aberfan en 1966, año en el que una gran masa de escoria cayó sobre la escuela y casas de la localidad sembrando la muerte, entre otras de la niña de diez años Eryl May Jones, que dos semanas antes le contaba un sueño a su madre en el que había visto como una enorme masa negra caía sobre la escuela cubriéndolo todo.

PCP: Articulista de revistas como Año Cero, Más Allá o Nueva Dimensión, estará en contacto diario con sucesos que a más de uno nos pondrían los pelos de punta. ¿Cuál es el último caso paranormal que ha investigado y que más le ha llamado la atención?

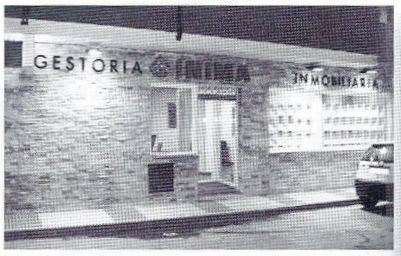
JAVIER ARRIES: Uno que me sorprendió especialmente tuvo lugar durante un programa de radio en el que trabajaba hace algunos años. Al acabar el programa y tras oír la grabación escuchamos claramente como alguien llamaba a la locutora por su nombre con voz firme. Ninguno de los presentes habíamos oído esa voz, que curiosamente se había registrado desde un canal de sonido que estuvo en off durante toda la grabación. Ni el técnico de sonido, que tenía toda mi confianza, ni yo, pudimos explicar aquello. Lo más sorprendente fue la nitidez con la que se escuchaba el nombre de la locutora.

PCP: Terminamos. Sin ironías, ¿los políticos son los vampiros modernos...?

JAVIER ARRIES: O no tan modernos. Una de las acepciones de la Real Academia para la palabra vampiro es "Persona codiciosa que abusa o se aprovecha de los demás". Ya Voltaire trata sobre las plagas de vampiros que asolaban la Europa oriental de su tiempo en su Diccionario Filosófico. Y con su fino humor califica de vampiros a ciertos banqueros y poderosos sin escrúpulos.

Entrevista de ROBERTO MANGAS
Fotos cedidas por Editorial Planeta

INIMA
GRUPODONCEL
INMOBILIARIA
C. San Miguel, 1 - Azuq. - Tel.: 949 277 993 - Fax: 949 883 401
E-MAIL: inimasc@hotmail.com



...Seriedad y Profesionalidad.
...Hipotecas para Extranjeros.
...Financiación 100% + gastos.
...No importa ASNEF

PROPIEDADES EN TODO EL LITORAL
AYVI
ALQUILER Y VENTA DE INMUEBLES

Agentes de:
ING